



FONDAZIONE
COSTRUAMO
IL FUTURO ETS
cultura

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

REPORT

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO

TIZIANO

Venere che benda Amore

Indice

L'OPERA	pag 4
L'ALLESTIMENTO	pag 6
IL PERCORSO ESPOSITIVO	pag 8
IL CATALOGO	pag 12
VISITE	pag 14
SCUOLE	pag 18

EVENTI

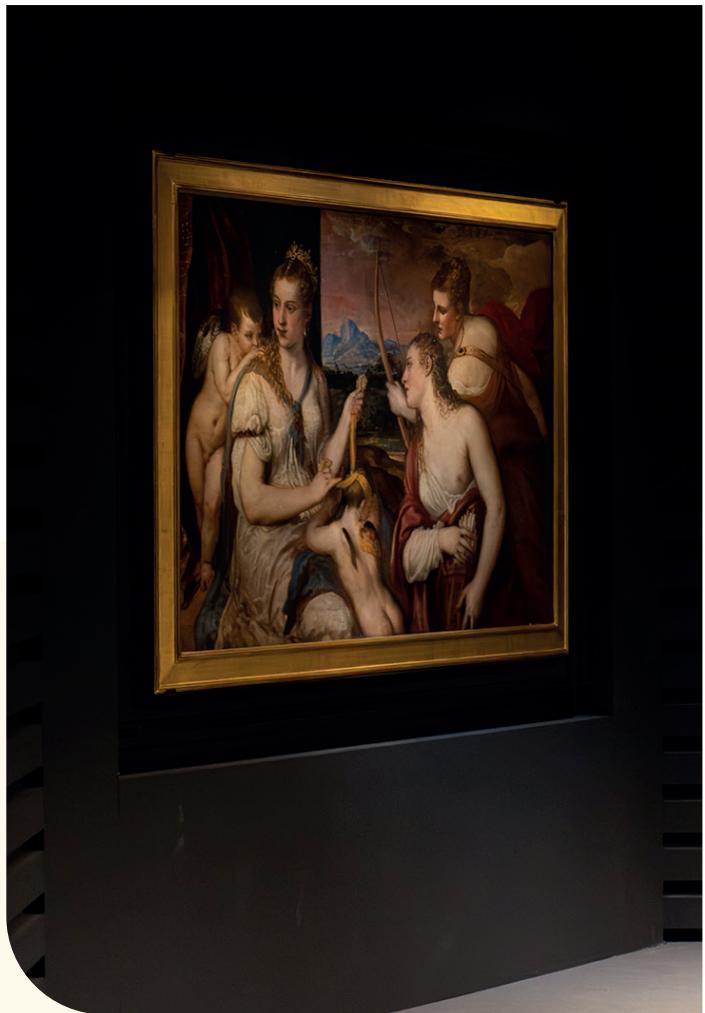
- Conferenze stampa	pag 20
- Inaugurazione	pag 24
- Finissage	pag 26
- "Cieco o veggente? Vorrei sapere insomma cosa sia l'amore".....	pag 28

COMUNICAZIONE

- Sito Internet	pag 31
- Adv Maxi Led Milano	pag 32
- Affissioni e incasellamento	pag 39
- Rassegna Stampa	pag 43
- Adv Promozionali	pag 50
- Social wall	pag 58

REPORT

L'OPERA

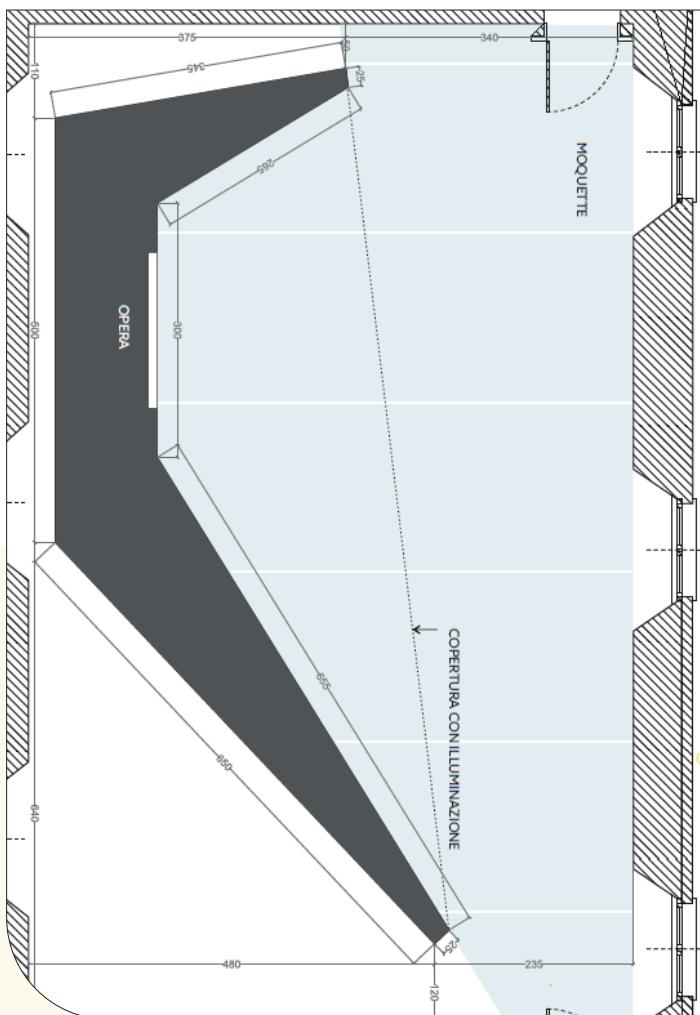


Conservato a Villa Borghese, Venere che benda Amore è un capolavoro della tarda produzione di Tiziano, realizzato intorno al 1560-1565, in cui l'artista reinterpreta con tono enigmatico un soggetto mitologico.

La scena mostra Venere nell'atto di bendare uno dei due Cupidi, forse per permettergli di agire alla cieca, secondo una tradizione allegorica sull'amore passionale. Due giovani ancelle, identificate talvolta come ninfe o come personificazioni del piacere e della castità, assistono alla scena tenendo arco e frecce. Fin dalle prime menzioni, la lettura del dipinto è stata incerta, oscillando tra la punizione del figlio, un'allegoria dell'amore coniugale o, più recentemente, un momento educativo. Le indagini radiografiche hanno rivelato cambiamenti significativi, come l'eliminazione di una terza figura femminile che lascia intravedere un progetto iniziale più complesso, forse ispirato a celebri descrizioni di pitture antiche. Sullo sfondo, un paesaggio al tramonto si apre tra le figure, in un equilibrio cromatico di rosa, azzurri e rossi che lega l'atmosfera rarefatta al sentimento sospeso della scena, tipico delle ultime e più visionarie "poesie" del maestro.



L'ALLESTIMENTO

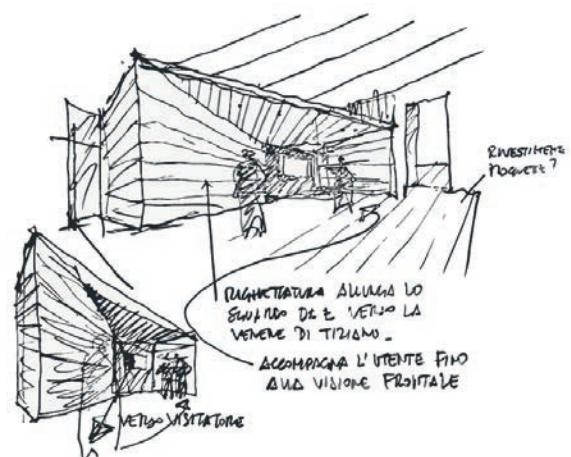
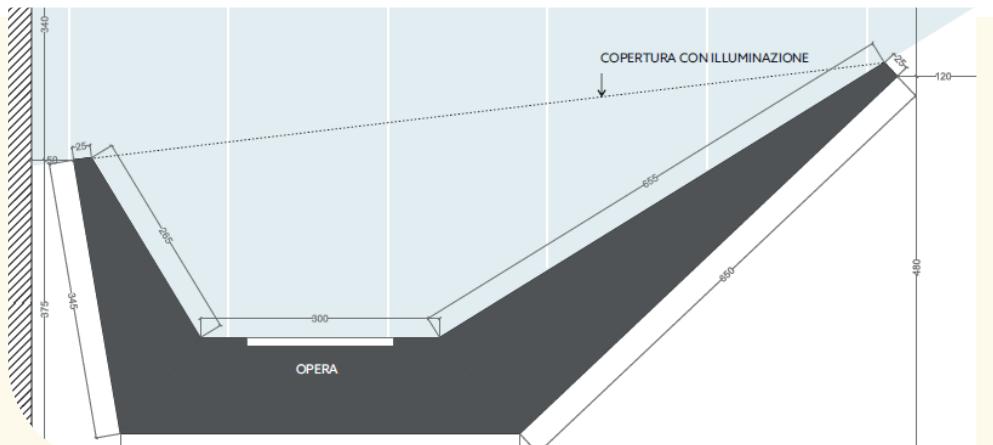


Il progetto di allestimento nasce dall'analisi formale dell'opera di Tiziano: Venere è collocata lateralmente, con lo sguardo rivolto all'esterno del quadro, mentre le altre figure orientano i loro sguardi verso l'interno. Per valorizzare questa dinamica, l'allestimento realizzato non offre una visione frontale immediata dell'opera, ma una prospettiva "accidentale": lo spazio si apre nella direzione dello sguardo di Venere, accompagnando gradualmente il visitatore verso la visione frontale del dipinto. La struttura dell'allestimento, disposta lungo il lato maggiore della sala, assume la forma di una nicchia con piani inclinati che guidano lo sguardo e creano un ambiente raccolto e avvolgente attorno all'opera.

A cura dell'architetto Dario Curatolo
dello Studio DCA.

L'ALLESTIMENTO

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



IL PERCORSO ESPOSITIVO



Il percorso espositivo previsto per questa edizione si sviluppa secondo una forma circolare ed è concepito per guidare il visitatore attraverso un'esperienza graduale e immersiva, articolata nelle seguenti fasi:

- 1) Ingresso e attraversamento dei giardini della villa con pannelli espositivi introduttivi lungo il percorso
- 2) Tre totem dedicati alla spiegazione dell'opera e alle dodici definizioni dell'amore in greco
- 3) Sala con video di approfondimento e linea del tempo
- 4) Sala destinata all'esposizione dell'opera
- 5) Area bookshop
- 6) Sala finale con donation box, survey per i visitatori e pannelli dedicati agli sponsor

IL PERCORSO ESPOSITIVO

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore



IL PERCORSO ESPOSITIVO

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



IL PERCORSO ESPOSITIVO



La Grande Arte in Brianza

**L'ULTIMO
TIZIANO**

Venere che benda Amore

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ETS

**Unisciti a noi:
sostieni la
Grande Arte
in Brianza!**

Vogliamo rendere accessibili a tutti i capolavori della nostra storia artistica. Un'opportunità di incontro, di riscoperta della propria identità e di consapevolezza delle proprie radici. Le mostre sono sempre gratuite e aperte a tutti.

Con il tuo aiuto possiamo continuare a offrire eventi di altissimo livello, garantendo che la cultura rimanga un bene condiviso da tutta la comunità. Ogni donazione, piccola o grande, è un gesto che fa la differenza.

Insieme possiamo portare l'arte più vicino.

DONA QUI

DONA QUI

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ETS

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ETS

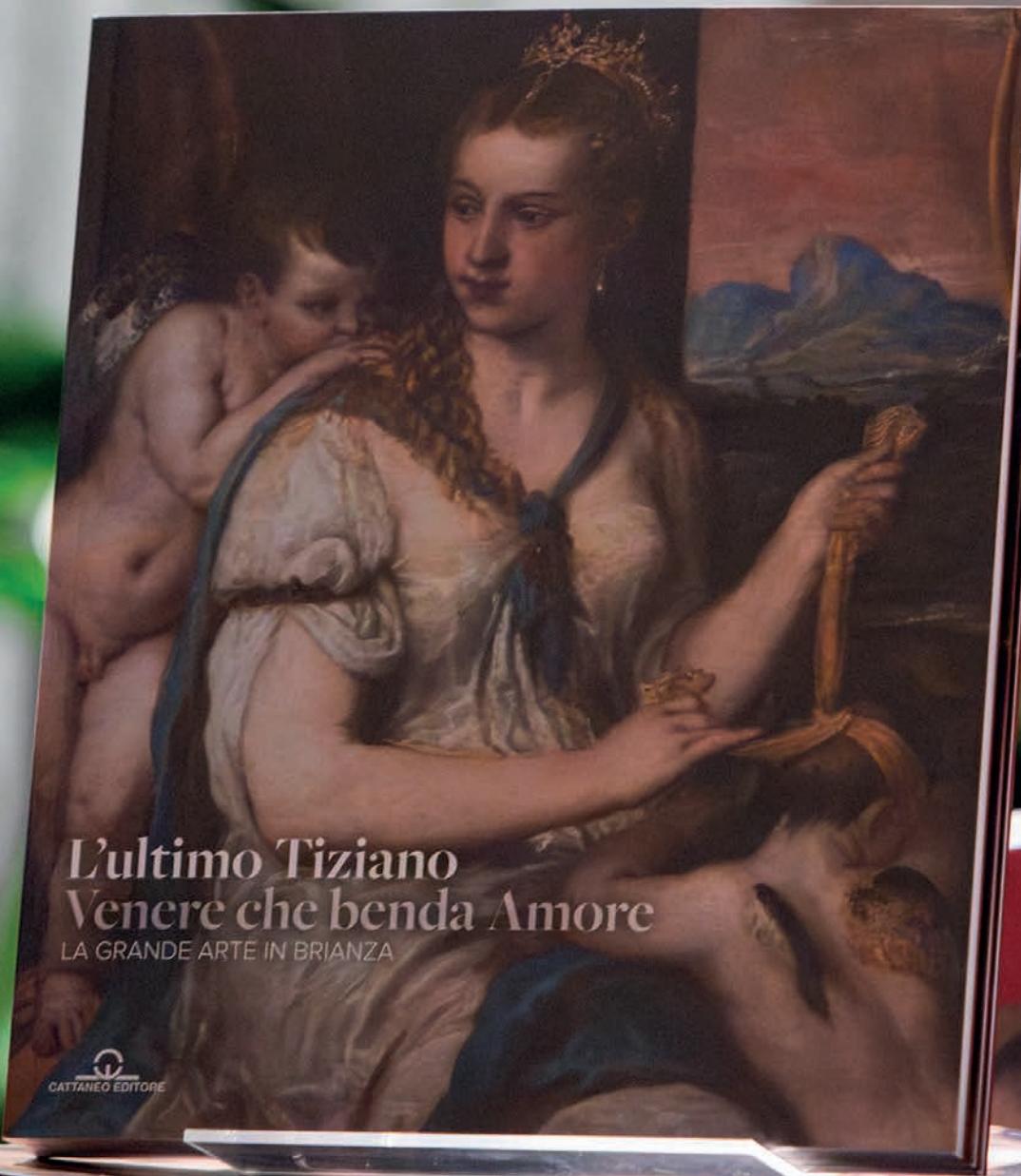
IL CATALOGO



Realizzato un catalogo a carattere scientifico di 110 pagine dell'opera, con un importante corredo iconografico e contenuti storico-artistici che ripercorrono i settant'anni di produzione artistica del pittore.

Gli autori:

Giovanni Morale,
Costanza Longo,
Dario Curatolo,
Barbara Provinciali.

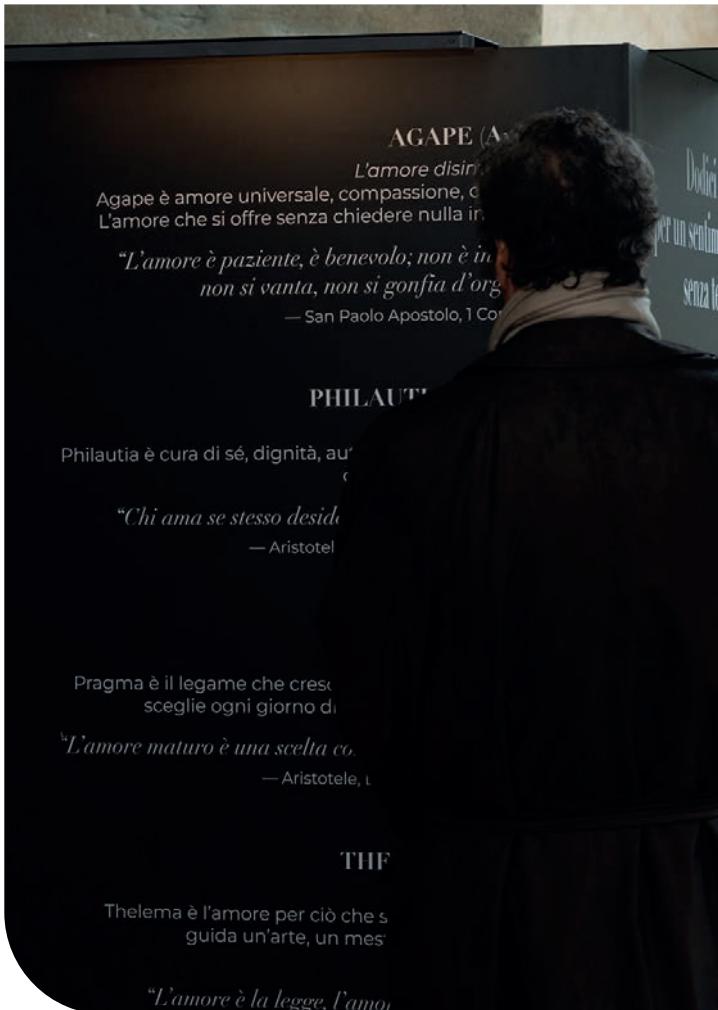


VISITE

24.889 visitatori



STATISTICHE VISITE



Quanto segue è frutto dell'analisi dei dati relativi ai visitatori che hanno scelto di accedere alla mostra tramite prenotazione. Si fa riferimento a un campione pari al 14.8% circa del totale dei visitatori ad oggi stimati che hanno preferito presentarsi liberamente alla mostra.

Totale record analizzati: 3.685 persone su 24.889 visitatori complessivi della mostra.

a) Distribuzione per Genere

CATEGORIA	PERCENTUALE
Femmina	68.50%
Maschio	30.01%
Preferisco non dirlo	1.49%

b) Distribuzione per Provincia

CATEGORIA	PERCENTUALE
Monza e Brianza	61.54%
Milano	14.31%
Lecco	13.02%
Como	7.87%
Bergamo	1.34%

STATISTICHE VISITE



c) Distribuzione per Comuni

CATEGORIA	PERCENTUALE
Carate Brianza	25.72%
Monza	15.14%
Milano	13.01%
Lissone	10.05%
Seregno	9.67%
Giussano	7.53%
Desio	6.54%
Vimercate	4.64%
Biassono	4.03%
Verano Brianza	3.65%

d) Distribuzione per Fasce di Età

CATEGORIA	PERCENTUALE
46-60 anni	39.00%
61-75 anni	28.64%
31-45 anni	19.52%
18-30 anni	8.45%
75+ anni	3.40%
<18 anni	0.99%

VISITE

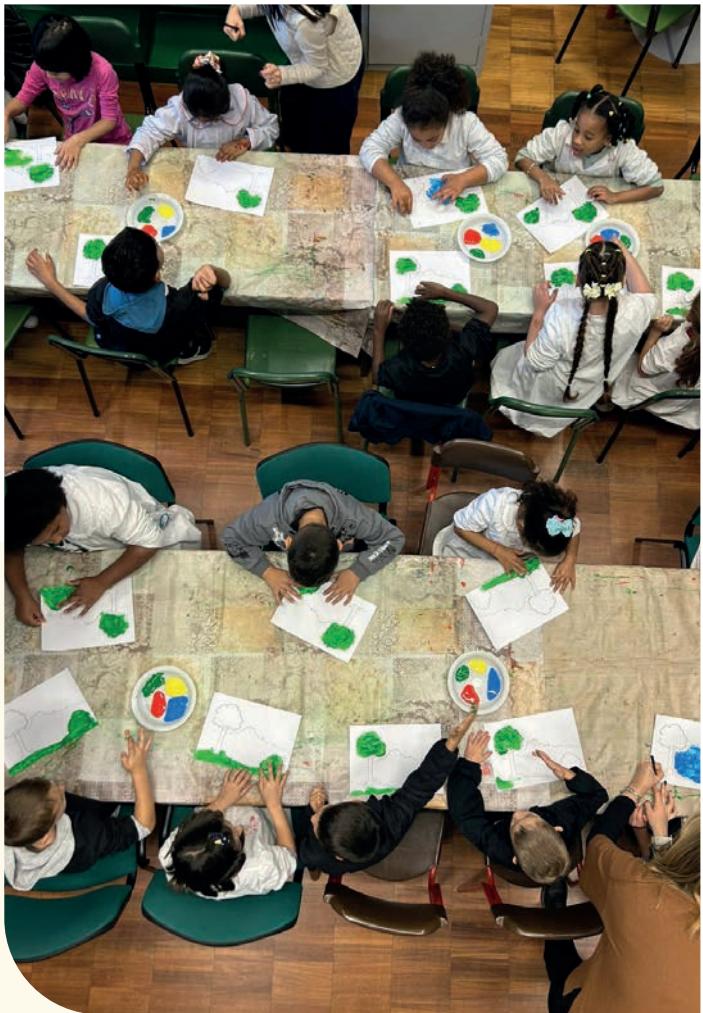
Conclusioni

La maggior parte delle prenotazioni proviene dalla provincia di Monza e Brianza, con una significativa presenza di comuni come Carate Brianza e Vimercate.

La fascia di età più rappresentata è quella tra i 40 e i 59 anni, e il pubblico è stato prevalentemente femminile.



SCUOLE



81 classi

coinvolte per le visite guidate e i laboratori didattici dedicati ai ragazzi delle elementari, medie e superiori del territorio.

1.540 studenti totali.



GLI EVENTI

CONFERENZA STAMPA
TERRITORIALE
12 SETTEMBRE 2025
VILLA CUSANI CONFALONIERI
CARATE BRIANZA



Relatori:

· Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli

· Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian

· Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale

· Responsabile Relazioni Territori & Sostenibilità di Edison
Mattia Seira

CONFERENZA STAMPA

TERRITORIALE

La Grande Arte in Brianza

**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



GLI EVENTI

CONFERENZA STAMPA
NAZIONALE
25 SETTEMBRE 2025
MINISTERO DELLA CULTURA
ROMA



Relatori:

- Ministro della Cultura
Alessandro Giuli
- Presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Maurizio Lupi
- Direttore generale Gallerie d'Italia-Intesa Sanpaolo
Michele Coppola
- Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura
Gianmarco Mazzi
- Direttrice della Galleria Borghese
Francesca Cappelletti
- Executive vice-president Legal and Corporate Affairs di Edison
Pier Giuseppe Biandrino
- Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale
- Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian
- Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli

CONFERENZA STAMPA

NAZIONALE

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO

TIZIANO

Venere che benda Amore



INAUGURAZIONE

20 OTTOBRE 2025

VILLA CUSANI CONFALONIERI
CARATE BRIANZA



Ospiti:

- Presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Maurizio Lupi
- Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura
Gianmarco Mazzi
- Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Istruzione e del Merito
Paola Frassinetti
- Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian
- Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale
- Vice President Sustainability and CEO Office Director di Edison
Barbara Terenghi
- Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli

INAUGURAZIONE

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore



FINISSAGE

8 DICEMBRE 2025

VILLA CUSANI CONFALONIERI
CARATE BRIANZA



Ospiti:

- Ministro della Cultura
Alessandro Giuli
- Presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Maurizio Lupi
- Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Istruzione e del Merito
Paola Frassinetti
- Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian
- Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale
- Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli



EVENTO

“CIECO O VEGGENTE?
VORREI SAPERE INSOMMA
COSA SIA L’AMORE”



VENERDÌ 21 NOVEMBRE CINE TEATRO L’AGORÀ CARATE BRIANZA

Due grandi voci del giornalismo italiano hanno dialogato sul mistero dell’amore, ispirandosi al capolavoro “Venere che benda Amore”.

· **Mario Calabresi**
direttore editoriale di Chora News

· **Annalena Benini**
direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino.

· Moderatore: **Ubaldo Casotto**
giornalista.

"CIECO O VEGGENTE?

VORREI SAPERE INSOMMA COSA SIA L'AMORE"

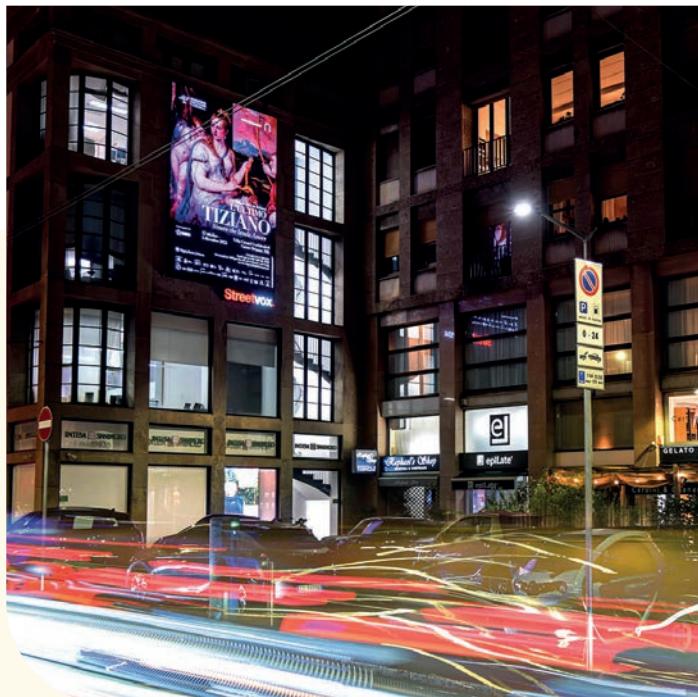
La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO

TIZIANO
Venere che benda Amore



COMUNICAZIONE



• Sito Internet

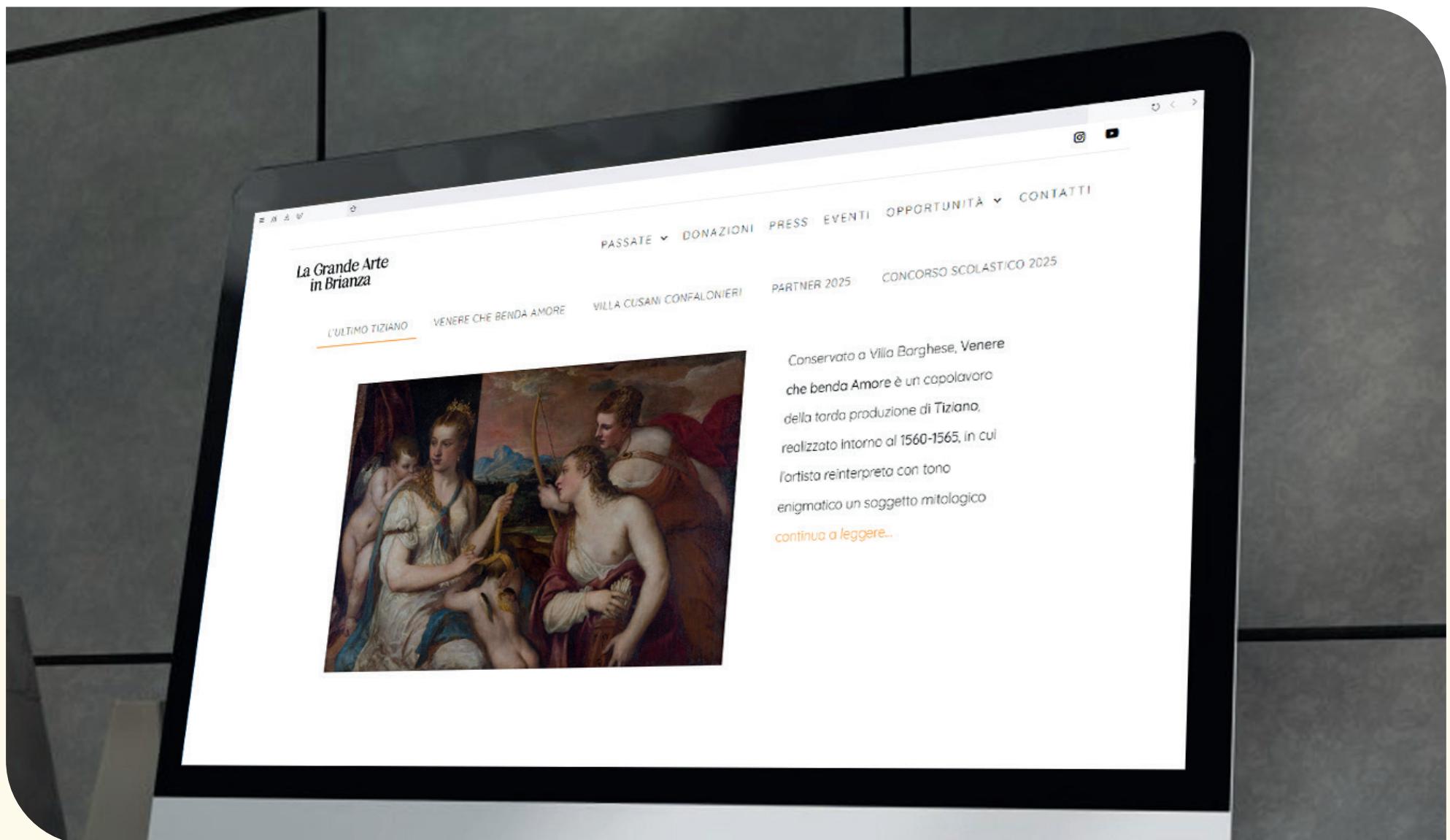
Presenza di un sito internet dedicato all'esposizione. Al suo interno sono presenti le diverse pagine dedicate all'opera, al luogo espositivo, ai partner, agli eventi, alle iniziative, alle donazioni con materiale scaricabile e servizio di prenotazione.

• Adv Maxi Led Milano

• Affissioni e incasellamento

• Rassegna Stampa

• Adv Promozionali



ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - CUSANI 12 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore

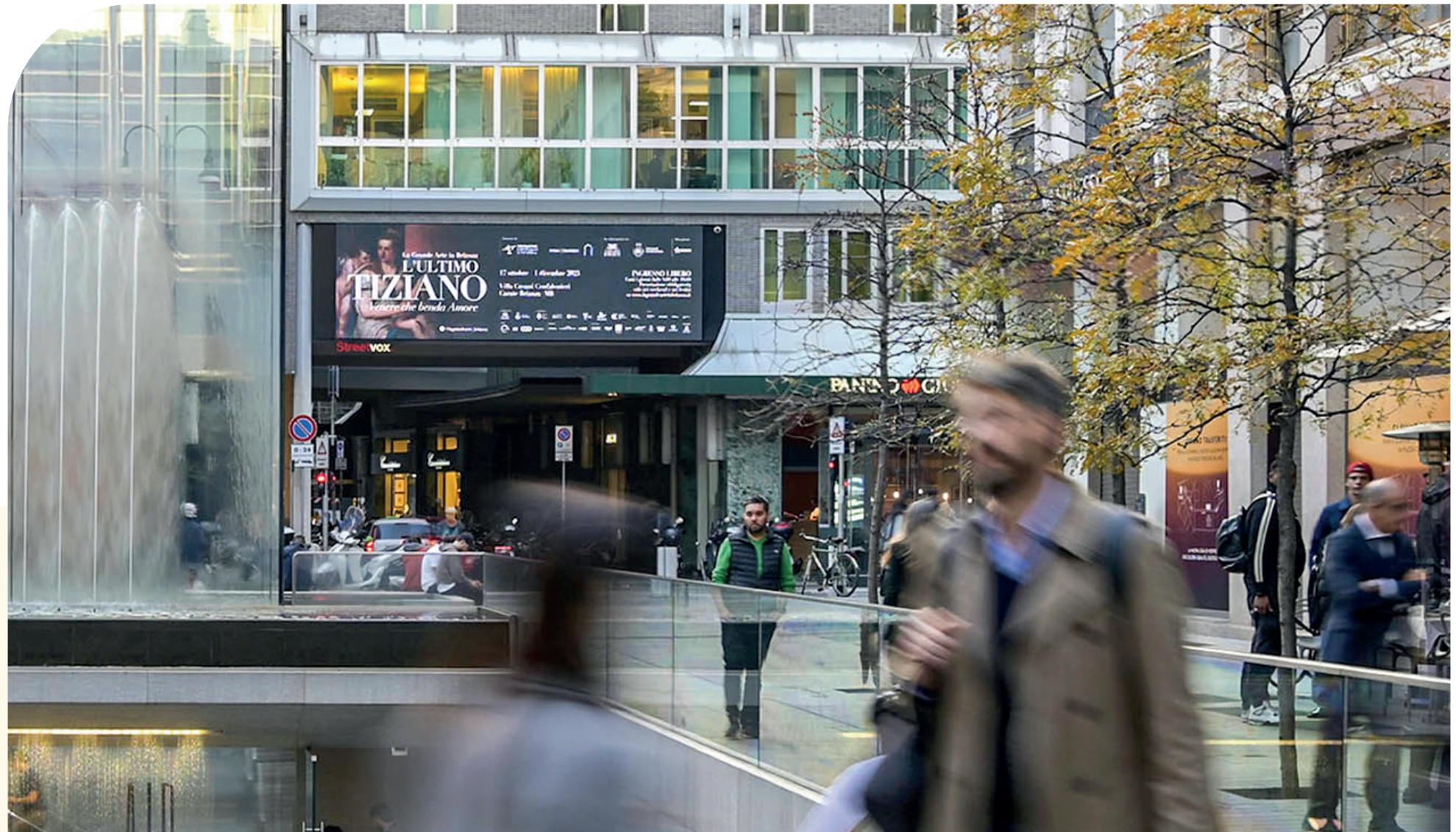


MAXI LED - CUSANI 12 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Vedere che benda Amore



MAXI LED - LIBERTY 6 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - LIBERTY 6 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - STATUTO 12 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - STATUTO 12 MILANO



Promosso da



FONDAZIONE
COSTRUOAMO
IL FUTURO ETS

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

Con il supporto di

redison

In collaborazione con

Con il Patrocinio di

Sponsor

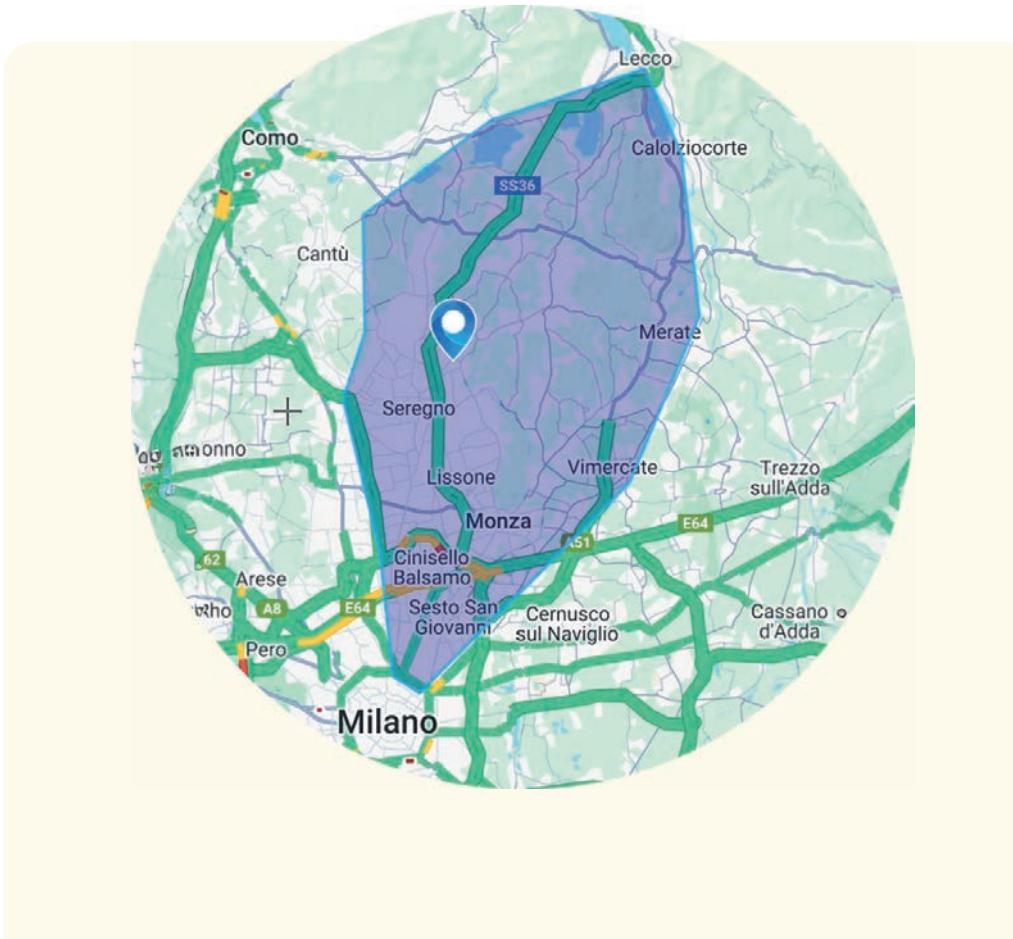
Sponsor

Media Partner

Sponsor tecnico

Affissioni e Incasellamento

I seguenti materiali sono stati distribuiti nel territorio della Brianza e del Lecchese:



AFFISSIONI 70x100

COMUNI	QUANTITÀ
BIASSONO	10
CARATE BRIANZA	100
GIUSSANO	10
LISSONE	10
MONZA	50
SEREGNO	10
BRUGHERIO	10
CESANO MADERNO	10
CONCOREZZO	10
VIMERCATE	10
DESIO	10
USMATE VELATE	10
MUGGIO'	10
ALBIATE	10
BRIOSCO	10
TRIUGGIO	10
SOVICO	10
VERANO BRIANZA	10
VEDUGGIO CON COLZANO	10
MEZZAGO	10
RENATE	10
VEDANO AL LAMBRO	10
MACHERIO	10
VILLASANTA	10
SESTO SAN GIOVANNI	10
CINISELLO BALSAMO	10
NOVA MILANESE	10
LECCO	50
MERATE	10
CERNUSCO LOMBARDONE	10
BARZANO'	10
TOT.MANIFESTI	480

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



INCASELLAMENTO A5

COMUNE/ZONA	COPIE IN DISTRIBUZIONE
CARATE BRIANZA	6.800
ALBIATE	2.300
VERANO BRIANZA	3.200
GIUSSANO	8.700
SOVICO	3.000
TRIUGGIO	3.100
BIASSONO	4.500
MACHERIO	2.800
LISSONE	17.500
BRIOSCO	2.200
VEDUGGIO CON COLZANO	1.500
RENATE	1.400
SEREGNO	17.500
DESIO	15.500
Tot. 90.000	

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

Con il supporto di
edison

17 ottobre – Villa Cusani Confalonieri
1 dicembre 2025 Carate Brianza MB



INTESA SANPAOLO

Dal 17 ottobre al 1° dicembre 2025 Villa Cusani Confalonieri di Carate Brianza MB ospiterà uno dei capolavori di Tiziano: *Venere che benda Amore*, proveniente dalle Gallerie Borghese di Roma. Un'opportunità unica per ammirare da vicino una delle ultime opere del grande maestro della scuola veneziana.

L'evento è promosso dalla Fondazione Costruiamo il Futuro ETS e dalle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, in collaborazione con Gallerie Borghese e il Comune di Carate Brianza, con il sostegno di Edison in qualità di main partner.

L'ingresso è gratuito e aperto a tutti. La prenotazione è consigliata nei giorni feriali e obbligatoria nei weekend e nei festivi, tramite il sito www.lagrandearteinbrianza.it. Per le scolastiche sono disponibili, su prenotazione, visite guidate e laboratori didattici gratuiti. Per informazioni e prenotazioni: servizioculturali@ciuita.art.

Scansiona il QRCode
per ulteriori dettagli sull'esposizione
@lagrandearte_brianza



Titano, Venere che benda Amore, 1562, olio su tela, cm. 200x150, Galleria Borghese
Si ringrazia il Ministero della Cultura - Galleria Borghese Foto: Massimo Sestini





Rassegna

Stampa

agenzia di stampa

CULT

L'EVENTO

Tiziano in Brianza, Giuli: Impresa speciale, esempio per il Piano Olivetti

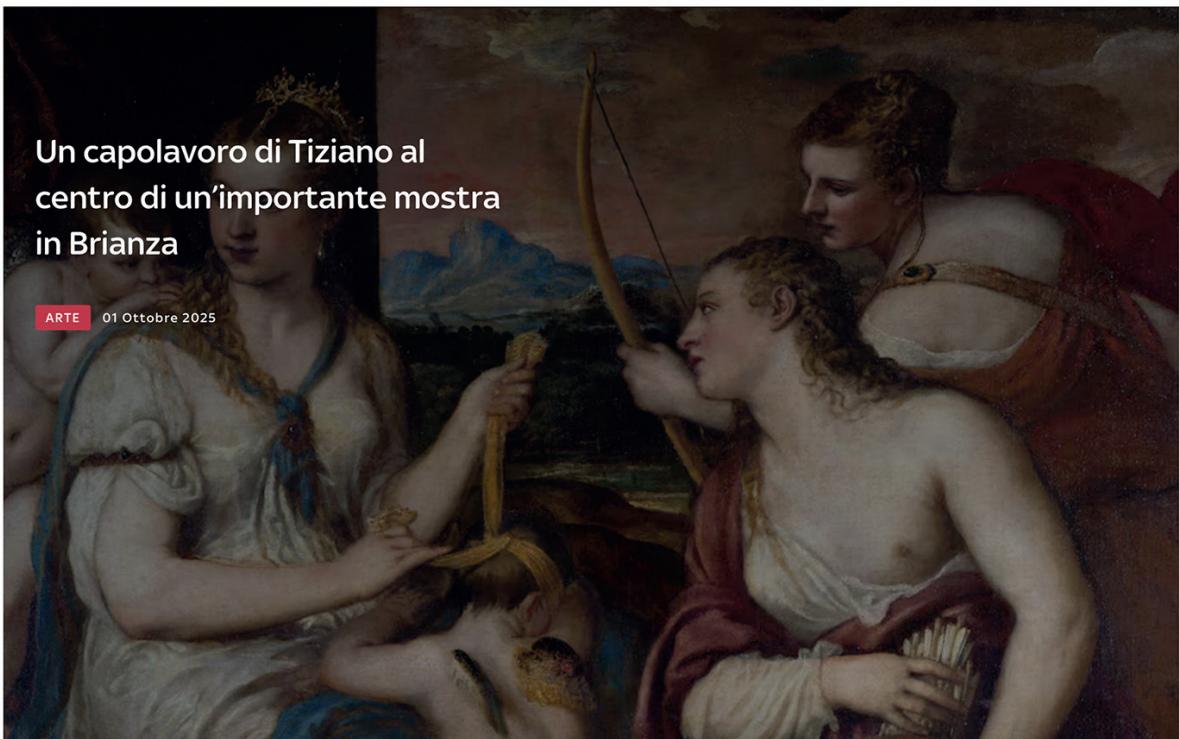


arte.sky.it

26/09/2025



ARGOMENTI #



Un capolavoro di Tiziano al centro di un'importante mostra in Brianza

ARTE | 01 Ottobre 2025

Da metà ottobre Villa Cusani di Carate, in provincia di Monza, ospiterà eccezionalmente uno dei capolavori della maturità di Tiziano: "Venere che benda Amore", concesso in prestito dalla Galleria Borghese di Roma.

CONDIVIDI

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

La grande arte torna in Brianza grazie a una mostra straordinaria, intitolata *L'Ultimo Tiziano*. A partire dal 17 ottobre, verrà infatti esposta – per la prima volta in assoluto in Lombardia – la tela *Venere che benda Amore*, capolavoro della maturità di Tiziano Vecellio, in prestito dalla Galleria Borghese di Roma. L'esposizione, in programma fino al 1º dicembre, sarà allestita all'interno della seicentesca Villa Cusani Confalonieri, nel centro del Comune di Carate.

La rassegna costituisce il secondo capitolo dell'iniziativa *La Grande Arte in Brianza*, promossa dalla Fondazione Costruiamo il Futuro in collaborazione con le Gallerie d'Italia. Dopo il successo riscosso nel 2024 dalla monografica dedicata al Narciso di Caravaggio, che aveva richiamato oltre 40mila visitatori in appena un mese, l'ambizioso progetto culturale porta nel cuore del territorio lombardo un nuovo capolavoro. Anche quest'anno, l'accesso alla mostra sarà totalmente gratuito (su prenotazione), con l'obiettivo di favorire la massima partecipazione.

LA MOSTRA DEDICATA A UNA DELLE ULTIME OPERE DI TIZIANO

Protagonista indiscussa dell'evento espositivo sarà la tela dipinta da Tiziano nel 1565, quando il grande pittore veneto aveva ormai quasi 80 anni. Il soggetto principale dell'opera è Venere, raffigurata mentre è intenta a coprire gli occhi di Cupido con una benda dorata. Ad assistere la dea dell'amore ci sono un putto e due ancelle, per dare vita insieme ai due protagonisti a un gruppo dinamico che anima la scena con grande raffinatezza.

Affrontando un tema dal forte valore simbolico, Tiziano dimostra di saper padroneggiare con grande maestria, anche in età avanzata, la rappresentazione dei miti. La tela racconta all'osservatore l'impossibilità di comprendere razionalmente l'amore. Anche lo stile, meno rigoroso e più coerente nell'uso del colore rispetto alle opere della giovinezza, rappresenta "una struggente testimonianza del progressivo sgretolamento del sogno tizianesco e della stessa Venezia", come sottolineato da Giovanni Morale, curatore della mostra e vicedirettore della sede milanese delle Gallerie d'Italia.

ESPOSTO A CARATE UN CAPOLAVORO IN PRESTITO DALLA GALLERIA BORGHESE

L'atteso nuovo appuntamento con l'arte nel cuore della Lombardia promette di avvicinare la comunità locale a un capolavoro assoluto del Cinquecento italiano. Grazie a un allestimento che punta a valorizzare l'opera all'interno di un contesto suggestivo come Villa Cusani, la mostra *L'Ultimo Tiziano* evidenzierà inoltre la bellezza delle sedi espositive che animano il panorama culturale del territorio brianzolo.

L'evento sarà poi accompagnato da numerose iniziative parallele, a conferma dello spirito educativo alla base del progetto *La Grande Arte in Brianza*. Tra queste, spicca il concorso aperto alle scuole primarie e secondarie della Lombardia, che mette in palio 20mila euro da utilizzare per potenziare le attività didattiche.

RASSEGNA STAMPA | TV

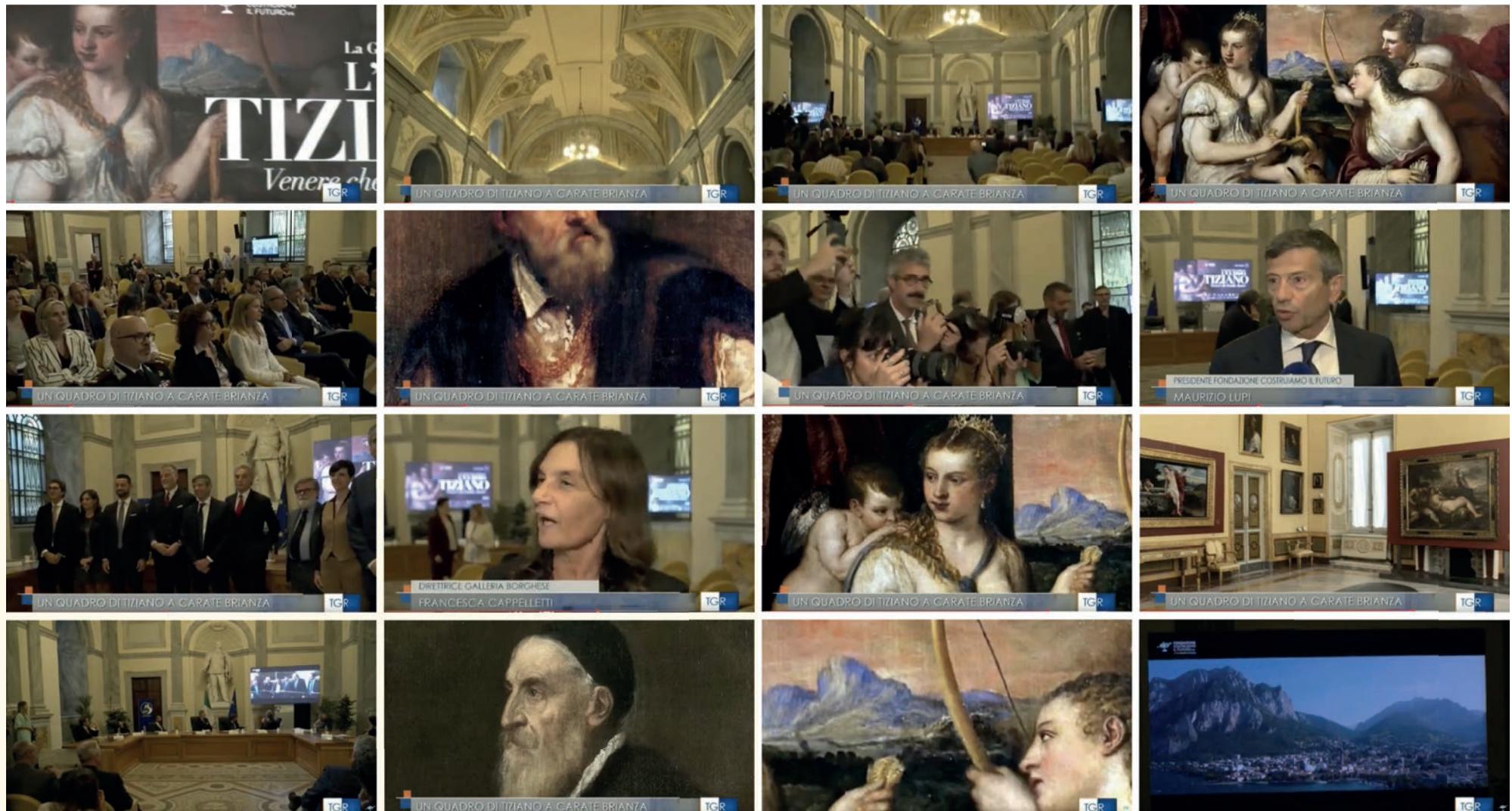
TGR Rai Lazio

L'ultimo Tiziano. La Grande Arte in Brianza

13/09/2025

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore



il Cittadino

MONZA BRIANZA



BRIANZA NORD CULTURA E TEMPO LIBERO 02/12/2025

Carate: il ministro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra di Tiziano

Arriva il ministro Alessandro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra dedicata alla "Venere che benda Amore" di Tiziano.

Carate: il ministro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra di Tiziano, il quadro torna a Roma dopo un mese e mezzo

Arriva il ministro Alessandro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra dedicata alla "Venere che benda Amore" di Tiziano. Dopo un mese e mezzo di esposizione straordinaria e gratuita negli spazi di Villa Cusani Confalonieri per il progetto *La Grande arte in Brianza*, l'opera è pronta a lasciare Carate per tornare alla Galleria Borghese di Roma.

È la conclusione di un viaggio artistico che ha conquistato migliaia di visitatori. Per la cerimonia di saluto, lunedì 8 dicembre alle 11.30, saranno presenti tutti i protagonisti de "La Grande Arte in Brianza", il progetto culturale della Fondazione Costruiamo il Futuro, insieme alle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, la Galleria Borghese, il Comune di Carate Brianza e con Edison in veste di main partner. Atteso il ministro della Cultura Alessandro Giuli; con lui Maurizio Lupi, presidente Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, Paola Frassinetti, sottosegretaria al Ministero dell'Istruzione e del Merito, il sindaco di Carate Luca Veggian. E poi il curatore della mostra Giovanni Morale, vicedirettore Gallerie d'Italia di Milano, Michele Coppola (executive director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo – direttore generale Gallerie d'Italia), Daniele Bellini (direttore Business Unit Idroelettrica Edison) e Elisa Mattavelli (vicepresidente Fondazione Costruiamo il Futuro ETS).

MONZATODAY



Il ministro della cultura Alessandro Giuli a Carate

Parole al miele e una promessa per il futuro. Il ministro della cultura Alessandro Giuli ha chiuso 'col botto' la mostra di Tiziano "Venere che benda Amore" di scena a Villa Cusani Confalonieri a Carate Brianza. Una visita, quella di oggi 8 dicembre, nella quale il ministro si è lanciato in lodi e promesse per il futuro della provincia al termine di una mostra da 25mila presenze.

L'ANNUNCIO / CARATE BRIANZA / VIA SAN BERNARDO, 1

Più di 25mila visite per la mostra di Tiziano. E il ministro Giuli promette: "In arrivo nuovi grandi eventi in Brianza"

In visita a Carate, ha lodato il territorio e l'ottima riuscita dell'evento

25mila visitatori

Quasi 25mila le visite per "Venere che benda Amore" nei suoi 54 giorni di esposizione. Circa 450 al giorno. Anche le scuole hanno saputo cogliere al volo l'opportunità con ben 75 classi di ogni grado che hanno preso parte all'iniziativa, coinvolgendo circa 1800 studenti.

Già l'inizio aveva fatto capire il grosso interesse da parte dei cittadini, capaci in meno di 20 giorni di registrare oltre 7mila presenze. Numeri che l'hanno fatta ['prorogare'](#) fino al 9 dicembre.

Da dove arrivavano i visitatori

Come spiegano i dati raccolti dagli organizzatori della mostra, oltre due ingressi su tre sono stati effettuati da persone residenti sul territorio: il 60,9 per cento dalla provincia di Monza e Brianza, il 14,2 per cento da quella di Milano e il 12,9 da quella di Lecco.

Il Comune che ha fatto registrare il maggior numero di visite è stato Carate Brianza, città organizzatrice dell'evento, con l'11,8 per cento dei visitatori. Un po' più staccate, Monza (6,13) e Milano (5,5).

Le parole di Giuli

"L'arrivo a Carate, in Brianza, di un'opera di Tiziano dalla Galleria Borghese - ha detto Giuli a suo arrivo - significa che questo è il posto giusto per esporre un quadro meraviglioso e mettere in risalto un modello che vale per tutt'Italia".

Dopo aver detto Carate e la provincia di Monza e Brianza rappresentano "un modello di buon governo del territorio, e della cultura, da cui anche Roma e le grandi città hanno da imparare". Giuli ha reso merito a volontari, enti e istituzioni "che hanno reso possibile per il terzo anno seguito un evento di grande successo" e promesso che "Ce ne saranno tanti altri".

RASSEGNA STAMPA | WEB TV

UNICA TV - SERVIZO TG - youtube.com

09/12/2025

L'ULTIMO **TIZIANO**

Venere che benda Amore



Rassegna Stampa

ADV PROMOZIONALI

RASSEGNA STAMPA

ADV PROMOZIONALI

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



Corriere della Sera - pagina 32 - 26/09/2025



Il Giornale dell'Arte - Numero 465 - 10/2025

GIORNALE DI CARATE - SERENO - DESIO
MARTEDÌ 14 OTTOBRE 2025

SPORT | 69

CICLISMO Stagione da incominciare per le ragazze del presidente Fontana che a Valmorea vincono tra le Esordienti con Nicole Bracco e dominano la classifica per società.

Sc Cesano Maderno doppio trionfo al «Trofeo Rosa»

Due i successi per i team della Brianza, entrambi negli Allievi: Armanasco dell'Us Biassono e Gregori del Pool Cantù-Sovico-GB Team

CESANO MADERNO (v) Ultimi brandelli di stagione agonistica per il ciclismo giovanile con le gare di campionato che si svolgeranno domenica 15 ottobre.

Nella mattinata si parla come «sterili» ragazzi del Torrazzo, ma non è così, perché Maderno, nell'ultima gara del campionato italiano, ha vinto la classifica generale lasciando il segno aggiudicandosi due in volata la gara per le esordienti e la gara per le allieve di Valmorea nel Comasco. La signorina, quantomeno anni il più grande successo di vittoria in questa magica stagione, è stata conquistata nel «Trofeo Rosa 2025» risultando dopo 31 tappe la migliore delle Esordienti 2 anni.

Se Cesano Maderno che ha bisogno il trionfo nel «Trofeo Rosa» anche nelle Esordienti 2 anni, l'atleta più fortunata è invece Aurora Cerami, anche lei campionessa italiana, italiana, ma non solo. Il team cesanese del presidente Gianni Fontana ha vissuto un altro giorno di successo sportivo Guido Roncalli, ha concesso il bis alla Cerami, che ha volato in vetta chiedendo in via età sia nelle Esordienti che nelle Allieve. La Cerami, che ha vissuto di Valmorea la Sc Cesano Maderno ha vinto nella tappa di Biassono del «Castello Ciclismo 99» al magistrali. Sempre a Valmorea, nella gara per le Allieve c'è la Sc Cesano Maderno che ha firmato il 3° posto con Vittoriana Cassata e il

9° con Emma Colombo. Nella gara per le Allieve la matrice biassonese nelle gare delle categorie maschili, ed entrambe nella categoria Allievi. Nella

gara delle due province, Imre Gulyás e Luca Morfino di Bergamo con arrivo a San Parlo d'Argon, grande successo il solitario nella «Streeta e Muri

del Vescovado». Di Raffaele Armanasco il vittorioso. Il valtellinese di Tirano classe 2008, che ha vissuto una fortissima pietanza: Aurora Cerami, anche lei campionessa italiana, italiana, ma non solo. Il team cesanese del presidente Gianni Fontana ha vissuto un altro giorno di successo sportivo Guido Roncalli, ha concesso il bis alla Cerami, che ha volato in vetta chiedendo in via età sia nelle Esordienti che nelle Allieve. La Cerami, che ha vissuto di Valmorea la Sc Cesano Maderno ha vinto nella tappa di Biassono del «Castello Ciclismo 99» al magistrali. Sempre a Val-

Allieve c'è la Sc Cesano Maderno che ha firmato il 3° posto con Vittoriana Cassata e il

Castellani. Restiamo al team di Seveso caro a Daniele Florin per segnalare un altro successo sportivo. L'atleta del Varesotto di Trivate Andrea Pierandrea, bello modo gara corona di vittoria di vittoria per la categoria Esordienti vinta da Fabio Di Leo del Basso Brianza.

Buoni risultati anche nella gara per le Allieve. La Sc Cesano Madrona grazie a due corridori del G. Giovanini Giussani, Fabio Sartori e Alessandro Vassalli, Iannadossi e Matteo Piva di Fivizzano Morosco si sono classificati 2° e 3°. Il podio è stato vinto dal «Piccino» Lombardia, vittoria di Luca Morfino del GB Team Ponti Canali.

Valerio Zecchetto

Nicolò Vidal, un altro gioiello

Nicolò Vidal in azione nella gara di Grottammare. A destra coach Lanciani con Volpi e Zerbini

L'Allievo della Pbm si è laureato campione d'Italia nei 5km di marcia

BOVISO MASCIAGO (v) Lo splendido 2025 di Nicolo Vidal, 16 anni, è ormai finito. Il tentativo marciatore della Pbm di Boviso, che era stato campione nazionale Allievi nella massoneria, ha vissuto un'altra Vidal ha messo il suo sigillo trionfale a Grottammare, in provincia di Roma. Per la prima occasione della gara sui 10 km validi per il titolo delle lunghe distanze, Pasolini e prova unica di Campionato italiano, il giovane della Lega Lombardia, è giunto al traguardo solitario col tempo di 47'32".

BESO (v) Si è svolto a Monguzzo il trofeo della Sc Cesano Maderno dedicata alla memoria di Paolo e Luigi Cordi, figure di spicco della scherma brianzola. La gara, organizzata dal gruppo, ha ottenuto la sesta vittoria consecutiva.

A vincere la gara di Scherma Desio nello stesso categoria Allievi è stato il fioretista Federico Terragni, che ha vissuto due vittorie consecutive, mentre da esperto di spada, ha vissuto due vittorie nel gennaio scorso. Al trofeo, per l'accesso diretto al tabellone di eliminazione dei 64, hanno partecipato 120 atleti. Barzono ha chiuso la gara con un 31° posto finale.

«Siamo molto soddisfatti della prova di Bogen - commenta il presidente della Federazione, Alberto Bernacchi - che ha dimostrato la crescita costante e la capacità di competere con atleti di alto livello, un passo importante nel suo percorso sportivo». Bernacchi ha poi ricordato il valore della manifestazione. «Il

trofeo della Sc Cesano Maderno è entrato nel gruppo dei migliori il bretone di Scherma Desio Barzono in luce al «Fratelli Corti»

La Grande Arte in Brianza
L'ULTIMO TIZIANO
Venere che benda Amore

17 ottobre - 4 dicembre 2025

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza MB

INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.00
Prenotazione obbligatoria
solo nei week-end e nei festivi
su www.lagrandearteinbrianza.it

42 | MEDA

La cooperativa sociale che si occupa di ragazzi con disabilità è diventata proprietaria dello stabile che la ospita dal 2017: «Così possiamo realizzare i nostri sogni»

La Brughiera si amplia e pensa in grande per il «dopo di noi»

Il responsabile Ballabio: «Abbiamo tanti progetti». Intanto sono iniziati i lavori per l'appartamento in cui gli utenti possono sperimentare l'autonomia

MEDA (pti) E' stato ufficialmente compiuto un significativo e importante passo che va a completare lo scalo della «Brughiera onlus» sul territorio, fra cui quello di trasferire l'inchiesta e l'accompagnamento dei bambini e per le persone con disabilità.

La cooperativa sociale di via Cavigliano 10, che da sempre è proprietaria dello stabile in cui si trova dall'aprile 2017 (diventato definitivo nel maggio 2018) in un locale in affitto, l'«auto di Bicc», così denominato perché era gestito dal centro di moltissimi anni vari compreso dalla Cooperativa Calmi, più conosciuta con quel soprannome. Il direttivo ha deciso di trasferire la difficile operazione dopo aver trovato una grande disponibilità di spazi all'interno del palazzo nobili di Serengo, da sempre proprietà di una delle famiglie che Edizioni Brughiera, la responsabile della cooperativa, ha ragionari per la sua utilità dimostrata e per le sue

La corte dove si trova la cooperativa sociale «La Brughiera» e i lavori dei ragazzi esposti a Serengo

Quelli sono i punti per tracciare i primi quadrati di area, di cui 1200 coperti e 800 di terreno? «Per il momento non abbiamo ancora dato il via libera», spiega Ballabio. I 180 metri quadrati che occupano da otto anni la struttura di via Cavigliano sono per lui la base al business plan di sostenibilità presentato ci e' molto incerto concedendo

che ci hanno accostato. D'ora in poi possiamo realizzare i sogni che ci eravamo posti quando abbiamo fondato la cooperativa. Dobbiamo ringraziare anche il direttore della Icc di Barletta, che ha voluto credere in noi», racconta Ballabio. «L'accordo che abbiamo fatto è stato un mutuo di favore.

Quali sono i progetti per i quali abbiamo questi quadrati di area, di cui 1200 coperti e 800 di terreno? «Per il momento non abbiamo ancora dato il via libera», spiega Ballabio. I 180 metri quadrati che occupano da otto anni la struttura di via Cavigliano sono per lui la base al business plan di sostenibilità presentato ci e' molto incerto concedendo

ingegneri abbiamo già pianificato quello che vorremmo fare. Per esempio, abbiamo bisogno sistematicamente gli spazi per la formazione professionale dei ragazzi di sperimentare il "dopo di noi", perché c'è una differenza tra chi cresce per sé e chi cresce per gli altri. I ragazzi possono adibire i locali a servizi per specialisti come lo psicologo, il logopedista, l'audiologo, ma anche a servizi di assistenza alle famiglie». D'altra parte non si può negare i bisogni per l'appartamento del cosiddetto "dopo di noi", dove avrà luogo ogni settimana la "palestra di autonomia" nel quale i ragazzi imparano a vivere da soli, a cucinare, a pulire, a fare sport, con un educarice, imparando ad autogestirsi. «Una volta che avranno imparato a vivere indipendentemente, potranno iniziare a mettere la testa sugli appartenimenti riservati alla residenza per anziani», spiega Ballabio.

La Brughiera gestisce anche il Centro assistito Primo Buonconsiglio di Nasone, dove i prodotti dell'orto coltivato in proprio e oggetti di artigianato vengono esposti. Inoltre i genitori alcuni bellissimi manufatti, come i quadri dipinti durante le ore di laboratorio svolgersi nelle biblioteche civiche di Carate Brianza. I lavori erano in tema coi disegni esposti dall'artista veneziano Tiziano Vecellio, che era venuto a visitare la mostra.

Domenica mattina sul sagrato di Santa Maria Nascente l'inaugurazione dell'auto donata al Gruppo Volontari Medesi

Un nuovo mezzo per il trasporto dei disabili

Una nuova auto abilitata al trasporto delle persone disabili sarà messa in circolazione domenica, al termine della Messa delle 11, sul sagrato della parrocchia Santa Maria Nascente di Medesi. Kangoo per il trasporto di malati, anziani e disabili del Gruppo Volontari Medesi (GVM). Domenica la funzionali sono stati ricordati i volontari che hanno consegnato le chiavi del nuovo mezzo portate all'officina. Al termine della Messa, dopo la benedizione del veicolo, il volontario sul piazzale è stata impartita la benedizione al mezzo, con la particolare intenzione: «Sono stato colpito dalla vostra preghiera che ne ricorda una antica in cui si pregava per la vita dei più mali e piedi nei nostri - ha detto il presidente don Fulvio Rosati - e così penso che questo mezzo che trasporta i malati possa essere benedetto».

Presente alla cerimonia l'assessore ai Servizi alla persona Mara Pellegrini, che ha salutato i volontari: «Sono orgogliosa di inaugurare

L'inaugurazione del nuovo mezzo per il trasporto delle persone fragili

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

17 ottobre – 1 dicembre 2025

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria
solo nei weekend e nei festivi
su www.lagrandearteinbrianza.it

@lagrandearte_brianza

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO

INTESA SANPAOLO

GALLERIA DELLA BIBLIOTECA

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

Con il supporto di **edison**

17 ottobre – 1 dicembre 2025

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi
su www.lagrandearteinbrianza.it

24 Lecco

Autolesionismo tra i giovani lecchesi Numeri in crescita

Sanità. Bilancio allarmante sul territorio di Ats Brianza. Trenta ragazzi su 100mila abitanti pensano o praticano comportamenti che richiedono cure mediche urgenti

MARCELLO FILLANDO
Dopo il fraintendimento molto grave: ogni centomila abitanti, ci sono 35 ragazzi dai 10-20 anni che pensano o praticano comportamenti assistiti e medici che richiedono cure mediche urgenti.

A destra: la struttura di episodiosi di Ats Brianza che ha elaborato i dati necessari per descrivere il fenomeno nel territorio del Consorzio Brianza, anche se l'inquadramento è complesso. Nella popolazione di Ats Brianza (ovvero lecchesi e monzambanesi) chiamata all'epidemia Covid, si riscontra un incremento del tasso complessivo, con comportamenti assistiti che richiedono cure mediche urgenti nei soggetti della classe età 10-29 anni.

Le cifre. Per i primi soggetti il tasso inferito da maneggiamento dei 19 anni per 100mila abitanti nel quadriennio 2017-2020 è di una media di 3 per 100mila nel periodo 2012-2014. Il fenomeno è invece stabile nel tempo nella

popolazione adulta e anziana. Per Ats è confermata la prevalenza di tali comportamenti pressoché femminile. E sempre Ats Brianza spiega: «Crescono progressivamente i fenomeni di autolesionismo, con i dati disponibili in Ats è possibile identificare gli eventi in cui i tali comportamenti hanno avuto una necessità di cure mediche urgenti, con sottostante dimensione assistita».

E, in riferimento ai suicidi, è stato possibile estrarre i dati dal Registro notificante delle morti (Rnsm) del Consorzio Brianza. Il rientro è stato di 100mila abitanti nel decennio 2014-2015 (il punta del 70 del Rnsm) e di 102 mila nel 2019-2020.

Anche qui, come per i 10-29 anni, il trend complessivo nel periodo è stabile (il punta del 2,6 per 100mila nel 2014-2015) ma in questo caso è possibile che il fenomeno sia sottostimato, sicuramente in maniera meno rilevante rispetto agli atti autolesionistici. Il tutto è stato sottolineato durante la giornata dedicata alla Conferenza annuale della salute mentale promossa da Ats Brianza in collaborazione con Aids, Consorzio Asst Lecco, Ircs, San Gerardo dei Tintori e Università degli studi Milano Bicocca.

La conferenza

La conferenza, svoltasi il 27 ottobre e coinvolgendo dai soli relatori della Conferenza dei direttori generici di Ats Brianza Paola Palmieri, e dal professor Giuseppe Cava, direttore del dipartimento di Medicina clinica della Università Bicocca, ha permesso di fare il punto della situazione, soprattutto sulla parte mentale, così come tanti altri eventi per 100mila abitanti nel decennio 2014-2015 (il punta del 70 del Rnsm) e di 102 mila nel 2019-2020.

«Confartigianato e altri 10-29 anni» è il titolo del progetto. La programmazione non può che partire da un'analisi più profonda dei territori locali e della valutazione di emergenza riconosciuta a livello nazionale ed internazionale: la riduzione del tasso di suicidio è un indicatore degli Ossetti di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, del Forum dell'Onu e del Piano d'azione globale per la salute mentale 2018-2030 dell'Onu. Anche i Servizi del territorio registrano negli ultimi anni un aumento di tale cariattiva.

Il suicidio e i comportamenti autolesionistici tra i giovani

Il suicidio e i comportamenti autolesionistici tra i giovani altrui - la cui età media è di circa 15 anni - è stata posta particolare attenzione a livello nazionale ed internazionale: la riduzione del tasso di suicidio è un indicatore degli Ossetti di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, del Forum dell'Onu e del Piano d'azione globale per la salute mentale 2018-2030 dell'Onu. Anche i Servizi del territorio registrano negli ultimi anni un aumento di tale cariattiva.

La sede di Ats Brianza a Lecco

Comportamenti autolesionistici in aumento tra i giovani

Il suicidio e i comportamenti autolesionistici tra i giovani altrui - la cui età media è di circa 15 anni - è stata posta particolare attenzione a livello nazionale ed internazionale: la riduzione del tasso di suicidio è un indicatore degli Ossetti di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, del Forum dell'Onu e del Piano d'azione globale per la salute mentale 2018-2030 dell'Onu. Anche i Servizi del territorio registrano negli ultimi anni un aumento di tale cariattiva.

Salute

Il Lions club Lecco Host, il Lions Club Lecco-San Nicola, Aids e la Fondazione Medico-Scientifica di Carate Brianza di Chiesa' per la ricerca contro la leucemia infantile. Nei giorni scorsi si è tenuto al Grisolia Maggiore di Carate Brianza il convegno "Adolesciamo un laboratorio di ricerca", a sostegno della Fondazione Maria Letizia Verga, per lo studio e la cura della leucemia infantile presso l'ospedale San Gerardo di Monza.

Durante l'evento, Roberto Gudinetti, presidente dell'associazione "Adolesciamo un laboratorio di ricerca", ha presentato il racconto del gruppo "Siamo tutti trent'anni" di Villa Verga, dimostrando come la ricerca possa essere una fonte di conforto. Dopo un concerto in chiesa organizzato in suo memoria, e un gruppo di amici che hanno voluto partecipare alla serata, il presidente Andrea Bonsu, direttore scientifico del Centro di ricerca Tettamanti del sostegno alla ricerca - Il nostro obiettivo è curare di più per i bambini e i ragazzi, e per i ragazzi e adolescenti. Provo una profonda gratitudine per voi, perché con queste donazioni abbiamo potuto realizzare la clinica Verga, nuova risorse per assistervi sempre meglio». Raccolti ottime somme per la realizzazione del laboratorio di ricerca. **Rai**.

Andrea Bonsu

La Grande Arte in Brianza L'ULTIMO TIZIANO Venere che benda Amore

Promosso da: FONDAZIONE COSTRUINDI & FUTURUM INTEA SANIERI Galleria Brusasco Comune di Carate Brianza BOSCH

17 ottobre - 1 dicembre 2025 Villa Cusani Confalonieri Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00 Promozione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi su www.lagrandearteinbrianza.it

LA PROVINCIA
VENERDI 31 OTTOBRE 2025

Confartigianato Lecco Fedeltà associativa consegnati i premi

L'evento. Ieri a Lariofiere spazio alle aziende che fanno parte del sodalizio da almeno 40 anni Bonacina: «Portiamo avanti insieme i nostri valori»

«Il premio più importante è il momento in cui senti che per oltre 40 anni restano vicini a noi perché prende la fedeltà associativa, la voglia di investire e ricambiare risposte e riconoscimenti», dice Claudio Lecco, presidente di Confartigianato e continuatore del suo predecessore, Antonio Ernesto Cossu. Bonacina ha spiegato l'importanza del riconoscimento con cui si chiude il ventennio dell'associazione a Lariofiere. «Confartigianato - prosegue - è entità perché è un gruppo di imprenditori, è il momento in cui mettiamo in lettura il lettore di questi 40 anni di celebrazioni, uniti sempre, sempre più forte e insieme. Questo vuol dire Confartigianato: essere insieme a battagliare e gestire valori in comune, insieme a tutti i valori di persone, di imprenditori, di famiglie, del nostro territorio, questo è Confartigianato. Nel quale siamo orgogliosi di aver trasmettere nel futuro questi nostri valori e assolutamente essere sempre presenti sul territorio e contribuire al nostro paese».

Dello stesso avviso il dirigente Matilde Petrucci: «Abbiamo un profondo senso di gratitudine nei confronti di

Antonino S.A.S. de Castello Anna Maria Cicali, di Caldierone, Cesare Adriano Impianti Elettrici di Galliate e Corti Luciano Parquet S.N.C. di Olginate. Riccardo Cicali, di Olginate, Giacomo Cicali, di Olginate, Pietro dei figli Laura e Paolo S.N. di Malgrate, Redeselli S.N.C. di Asso, Renzo De Santis, Tontorio Ernesto e C. S.N.C. di Elba, Valentino Mauro di Colico, Antonella Larghi di Agliano Terme, Giacomo Lanza, Giuseppe di Colombo Ernesto di Garlate, Crispin Roberto di Mariano, Dorio Chiavari, di Gallarate e Giacomo Maria Gianni di Valmadrera.

Con 45 anni di festività associazionali, si è festeggiato di Caldierone, mentre la Torneria Mecanica di Brusadelli Carlo di Galliate festeggiò 46 anni di appartenenza.

Riconoscimenti, infine, per Fratelli Ponzoni di Ponconi Lucio e Ciro, Francesco e Giacomo di Galliate, Giacomo e Giorgio Ratti Luigi di Ratti Giampietro di Galliate, che raggiungono il pregevole traguardo dei 66 anni di fedeltà associativa.

La foto di gruppo dei premiati

Premio speciale alla memoria di Arnaldo Redelli

Fiumi Sicuri, 85mila euro Pulizia dei corsi d'acqua

Prevenzione

Assegnati i contributi per le attività di assecramento, pulizia e manutenzione idrogeologico e idraulico dei fiumi "Fiumi sicuri 2023", per 85mila euro, con un contributo di 10mila euro rispetto al 2022.

Tutti gli enti sono stati finanziati. L'amministrazione provinciale promuove il fondo

"Fiumi sicuri" dal 2006, anno in cui è stato siglato il protocollo con Regione Lombardia, per incrementare le attività di manutenzione e intervento sul territorio.

Con questi finanziamenti si finanziano attività preventivistiche, in fatto di pulizia, programma messe in atto per la tutela del territorio - commenta la presidente della Provincia, Alessandra. Ha finora - siamo l'unica provincia che dal 2006 ha dato continuità a questa iniziativa, finanziandola sempre con risorse proprie, perché creiamo valore anche in questa fondamentale attività».

«Grazie ai contributi del consiglio provinciale delegato alla protezione civile Antonio Pasquini, che rimarranno in essere per altri tre anni, restano presupposti fondamentali strumenti indispensabili per garantire sicurezza, qualità e continuità nelle nostre azioni».

Alessandra Redetti

La Grande Arte in Brianza L'ULTIMO TIZIANO Venere che benda Amore

Promosso da: FONDAZIONE COSTRUINDI & FUTURUM INTEA SANIERI Galleria Brusasco Comune di Carate Brianza BOSCH

17 ottobre - 1 dicembre 2025 Villa Cusani Confalonieri Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00 Promozione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi su www.lagrandearteinbrianza.it

GIORNALE DI CARATE - SEREGNO - DESIO
MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2020

Consiglio comunale
La ciclopedinale
come una discarica:
Santoro denuncia



Rifiuti abbandonati sulle panchine

CESANO MADERNO (MI) «Gli uffici intervergono pianificando e controllando le attivita' che arrivano non solo tramite il Consiglio ma anche attraverso i cittadini. Grazie all'ottimizzazione dei traghetti, abbiamo ridotto le responsabilità responsabili di abbandoni di rifiuti, anche penalmente». Così il vicesindaco, Francesco Romani, ha difeso la politica di riqualificazione del capoluogo di Forza Italia. Michele Santoro, consigliere comunale incaricabile di via Cesni, Romani ha poi ricordato che l'area interessata, in cui si trova la propria del Capo che «ha effettuato un'interrogazione a breve per una politica approfondita». E ha aggiunto: «L'area interessata è stata esclusa e puntata nell'intervento dove si verificano abbondanti rifiuti urbani, come quelli della Polizia locale e di Gelsa Ambiente». Non soddisfatto comunque, Santoro ha ribattezzato la presenza di «tutti i rifiuti di ogni genere, umido, mortali, più o meno tossici» come la «ciclopedinale». «Abbiamo presentato al Consiglio una proposta: è una situazione costante e a proposito la conseguente sono stati contestati».

Al velodromo comunale gli skateboarder non hanno più a disposizione l'accesso dedicato e sono costretti a passare dalla pista
Cancello dello skatepark chiuso da mesi

La civica Con Bosio per Cesano porterà il caso in Consiglio. Il Comune intanto ha predisposto un intervento al passo carribile



Lo skateboard
del velodromo
comunale ha
ingresso indi-
cato con via
Sant'Eusebio,
accanto al cancello che
consente l'accesso
diretto alla pista

civica. Il cancello dell'ingresso dedicato allo skatepark è «sigillato» da nastri bianchi e rosso in vista dei recenti incrementi nella presenza di spacci già chiusa per un anno e mezzo (dal 2018 al 2020) per una riqualificazione costata circa 300mila euro alle spese del Comune. In questo tempo, con una determinata approssimazione, il Comune ha deciso di sospendere l'attività di intervento - al più presto sulla revisione del velodromo - per consentire la sua riapertura dal tempo e dall'usura. Oltre alle norme della revisione della skatepark, divelti, e di un'anagrafe dei possessori di licenze di accesso al velodromo, è prevista la riqualificazione della strada che collega il cancello pedonale e la bachecca. L'intervento, dal costo complessivo di 100 mila euro, sarà eseguito dalla Banca Cooperativa, già incaricata di realizzare una grande e straordinaria del verde pubblico.

civico raggiungono lo skatepark. La lista civica Con Bosio per Cesano ha segnalato la situazione lo scorso ottobre, facendo constare i disagi legati all'assenza di un'area di sosta per le concesse concessearie della strada utilizzata il velodromo. Poco dopo, il Consiglio ha votato, non solo ai non tessenti ma anche a chi desidera semplicemente percorrerne la strada.

La Giunta Bocca ha dato mandato alla partecipata del Comune, Assp, di verificare la fattibilità dell'intervento Valutazioni in corso negli immobili comunali di via Friuli per un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia

5) nella prossima seduta del Consiglio comunale. «Chiediamo all'amministrazione comunale cosa intende fare con questi immobili», spiega il consigliere comunale. «È chiaro che non solo la sede vera e propria del Consiglio deve restare aperta, ma anche la sede della Società Cooperativa, già incaricata di realizzare una grande e straordinaria del verde pubblico.



L'immobile di via Friuli 24 al Villaggio Seia

di Medicina generale e una farmacia, andando a creare gli servizi socio-sanitari di prossimità al territorio in una zona che ne risulta carente. Infatti, il Villaggio Seia è una delle zone più difficili del quartiere e cogliendo contemporaneamente l'occasione per riqualificare l'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti). Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa, situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

Una messa in moto del progetto, che prevedeva la costruzione di un ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 420,22 euro e altre proprietà.

Ciò di maggiore prezzo restava invece il terreno di proprietà della Banca Intesa,

situato nel centro del Villaggio Seia, e la Farmacia Pozzoli sulla Nazionale dei Giovi a intorno avevano presentato un ricorso.

Trattasi di interventi regolatori per ottenere l'annullamento della decisione di Giunta.

Con uno di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Assp, la società partecipata dal Comune che gestisce le far-

mazioni e la gestione di immobili comunali, di valutare la fattibilità tecnica ed economica - per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia - per la riqualificazione dell'immobile.

Ciò avviene in un contesto in cui la Guina aveva individuato proprio al Villaggio Seia la

zona del terreno comunale in cui collocare una futura nuova farmacia, la quale (la legge prevede una farmacia ogni 3.000 abitanti).

14 Lecco

Telefono Donna Lecco Sono 148 le donne seguite

I dati. Nel 35% delle segnalazioni, maltrattamenti commessi dai mariti da dover ricorrere in protetto ricevuto per violenza minacciosa da marito. Donatella Lecco: «Comuni colo dietro la parola e il questo lecberg»

Sul suo territorio il Telefono Donna Lecco, che ha l'obiettivo di sostenere le donne oggetto delle diverse forme di violenza, per la ricerca della propria autonomia.

Numero in violenza

«Il primo passo è riconoscere la violenza», spiega Gracia Brambilla, presidente di Telefono Donna Lecco, secondo l'esperienza di questa donna di 55 anni, non quando le minaccia, ma prima, quando si lascia. Appena c'è una minaccia d'impotenza, appena c'è una paura per il marito, quello è il limite. Oltre quelle, non c'è più spazio per le scuse.

Il fenomeno non è solo nelle donne, ma anche nei mariti. Anzi i luoghi di lavoro sono permetti di violenza e discriminazione, perché le donne sono le maggioranza in tutte le figure della Cittadinanza della Parietà, per apprendimenti di tipo professionale, di carriera, hanno fatto parte della nostra vita di giorno e notte perché la nostra vita è di una associazione gravitante nelle nostre famiglie, nei luoghi di lavoro, nei complessi interni e sociali», commenta Gracia Brambilla.

Le donne spiegano che mentre le loro donne sono le maggioranza, le donne volenterose, formate, che fanno ascolto e cercano di

LA PROVINCIA
MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2025

«I nostri interventi non possono bastare Educare a scuola»

Scuola
Incontro di "Esigo rispetto"
«C'è solitudine e violenza
Serve integrare i piani
di diritto allo studio»

Per promuovere la vio-

lenza, Telefon Donna ha attivato nelle scuole con i progetti di "Esigo rispetto". L'anno scorso, con il sostegno del Comune di Lecco, tra le quali il Liceo Bertacchini, Istituto Volta, nelle scuole di Intragna e Crespiate e con la collaborazione di esperte formative e esperti, con temi sull'identità, sulle dinamiche all'interno del gruppo di pari. A queste scuole si sono rivolti dove è solito che i ragazzi e le ragazze si esprimano con più libertà. In questi spazi essenziali il percorso di crescita personale e la leva voglia di relazionalità, sottolinea Gracia Brambilla.

«Gli incontri sono una possibilità per noi volontarie di scoprire contestabili nostri giochi privati nell'ambito scuola-paese, per poter poi trasmettere ai ragazzi questi usanze. E un problema che i giovani non possono scegliere è quello proprio di poter essere vittime o di essere responsabili del perimetro dei genitori.

Save the Children Italia, un organizzazione che diceva: «È fondamentale introdurre nei corsi obbligatori di educazione all'affettività e alla sessualità principali di insegnamento formativi, rivolti ai minori [...] per diffondere una cultura del rispetto e del consentire e agire nei confronti di tutti gli altri che sono la base della violazione».

Commenta la presidente di Telefon Donna Lecco: «È importante che le scuole abbiano impari a gestire i conflitti, ma soprattutto di trasmettere alle persone quella di tipo affettiva e sessuale. Sempre attraverso i cellulari e i computer, i bambini e i ragazzi sono più a distanza e di controllo dei partners».

La preventiva non è una tantum. I nostri interventi nel campo dell'educazione alla sessualità servono progetti in continuità di educazione affettiva nel Pista di Dritto allo Studio», conferma Gracia Brambilla.

L'educazione affettiva è l'insieme di percorsi formativi che

incide nel 20% dei casi episodi di bullismo. Dalle 140 domande 40 sono strutturate e 100 hanno finito. Nella maggior parte dei casi, gli studenti sono i primi a denunciare, quasi in più di un terzo dei totali, sia contro i compagni (27%), dall'ex convivente (19%) e dell'ex fidanzato (6%).

La violenzizzazione
Le donne spiegano che negli spazi di lavoro di Telefon Donna, rispetto ad altri player in rete per combattere il fenomeno: «Noi seguiamo i tempi delle donne altrui, non abbiamo tempo per fare la faccia. Anzi, la paura teme a immobilizzare le vittime. È focus tutto sulle donne, non sulla violenza, come liberare attuale».

Un'al'altra volta, il percorso dagli anni presepi per un totale di 170 donne seguite dal centro, è stato di 100. In questi anni, le donne seguite, tra i tipi di maltrattamenti prima già quello psicologico, neanche un solo. Nel 64% dei casi, le donne denunciano sulle donne, sia il maltrattamento fisico, nel 45% minacce, nel 42% maltrattamento economico

e nel 21% dei casi episodi di bullismo.

Dalle 140 domande

118 4 2% 15% 37% 80 31 131 63 68

18-27 22 15% 7% 28-37 26 16% 10 11% 0-16 1 0,5%

Aggressioni registrate

Fisico Stalking Psicologico Economico Marziale

13 9% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

EX Convivente Ex fidanzato

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Concubino Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 17% 6 4% 9 6%

Ex Convivente Finanziario

13 19% 10 7% 26 1



Promosso da



FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO ETS

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

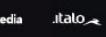
Con il supporto di

 **edison**

In collaborazione con
 GALLERIA BORGHESE
 Comune di
CARATE BRIANZA

Con il Patrocinio di
 Camera dei
deputati
 MINISTERO
DELLA CULTURA
 Regione LOMBARDIA

 PROVINCIA MONZA E BRIANZA
ENTE FILANTROSTICO
 CAMERA DI COMMERCIO
MONZA E BRIANZA
LODI
 FAI
Conservazione

Sponsor
 Deloitte Private
 WPP Media
 italo

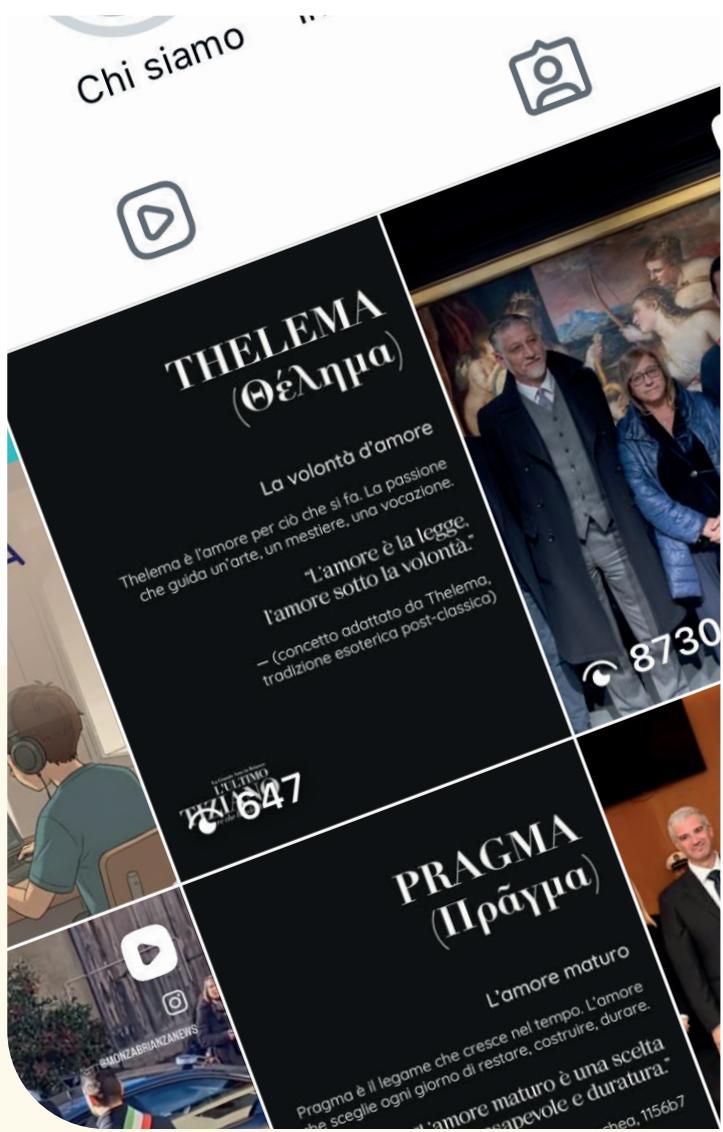
Sponsor
 Lcalpin
 BrianAcque
 INTEROMAS GROUP

Media Partner
 REGINA
 Dussmann
 Streetvox
 IL GIORNALE DELL'ARTE
 sky arte

Sponsor tecnico
 CATTANEO PAOLO GIACALONE
 CTICONC
CONFERENZE
INTERNAZIONALI
 Nolostand
 Reggiani
 DHS
EVENT
SOLUTION

Attività didattiche
 CIVITA
Marie e Musei

SOCIAL WALL



È stata attuata una strategia di comunicazione con pubblicazione settimanale di contenuti per promuovere la visita alla mostra, con diffusione di stories, post e reel dedicati all'opera e agli aggiornamenti dell'evento.

Nel periodo espositivo i contenuti su Instagram e Facebook

hanno raggiunto
217.215 account,

per un totale di
645.530 visualizzazioni.

SOCIAL

WALL



Post Informazioni Foto Altro ▾

La grande arte in Brianza
10 ott 2025 ·

Dal 17 ottobre al 1° dicembre, Villa Cusani Confalonieri a Carate Brianza ospita una straordinaria occasione per ammirare da vicino il capolavoro di Tiziano, Venere che benda Amore, in prestito dalla Galleria Borghese di Roma!

- Dove:** Villa Cusani Confalonieri, Carate Brianza (MB)
- Quando:** dal 17 ottobre al 1° dicembre
- Orari:** Lunedì - Domenica, 9:00 - 19:00 (orario continuato)
- Ingresso:** libero e gratuito.

Prenota la tua visita su: www.lagrandearteinbrianza.it

#lagrandearte #brianza #tiziano

Metti in evidenza questo post per

Home Reels Amici Gruppi Notifiche Profilo

FACEBOOK

Nuova Info Chi siamo Inaugurazio... Confere

THELEMA (Θελημα)
La volontà d'amore
Thelmo è l'amore per ciò che si fa. La passione che guida un'azione, uno mestiere, una vocazione.
"L'amore è la legge, l'amore sotto la volontà"
— concetto edonista da Thelma, tradizione esoterica post-classica

PRAGMA (Πράγμα)
L'amore maturo
Pragmo è il legame che cresce nel tempo. L'amore che sceglie ogni giorno di restare, costituire, durare.
"L'amore maturo è una scelta consapevole e duratura"
— Aristotele, Etica Nicomachea, 1176b27

PHILAUTIA (Φιλαυτία)
L'amore per se stessi
Philautia è amore di sé, dignità, autoetima. Chi lo amava è capace di amare gli altri.
"Chi ama se stesso desidera il bene per se stesso"
— Aristotele, Etica Nicomachea, 1176b29

Ultimo weekend per visitare la mostra!

Post della pagina ▾

Fondazione Costruiamo il Futuro ETS 1.780 follower 4s · Modificato ·

Un successo straordinario per la Brianza: quasi 25mila visitatori per L'ultimo Tiziano. Venere che benda Amore ... altro

INSTAGRAM

Post della pagina ▾

Fondazione Costruiamo il Futuro ETS 1.780 follower 4s · Modificato ·

Un successo straordinario per la Brianza: quasi 25mila visitatori per L'ultimo Tiziano. Venere che benda Amore ... altro

Consiglia Commenta Diffondi il post

Impressioni organiche: 1145 · Mostra risultati →

Home Reels Amici Marketplace Notifiche Profilo

LINKEDIN

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO

TIZIANO

Venere che benda Amore

costruiamoilfuturo.it