



La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

REPORT

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO
TIZIANO

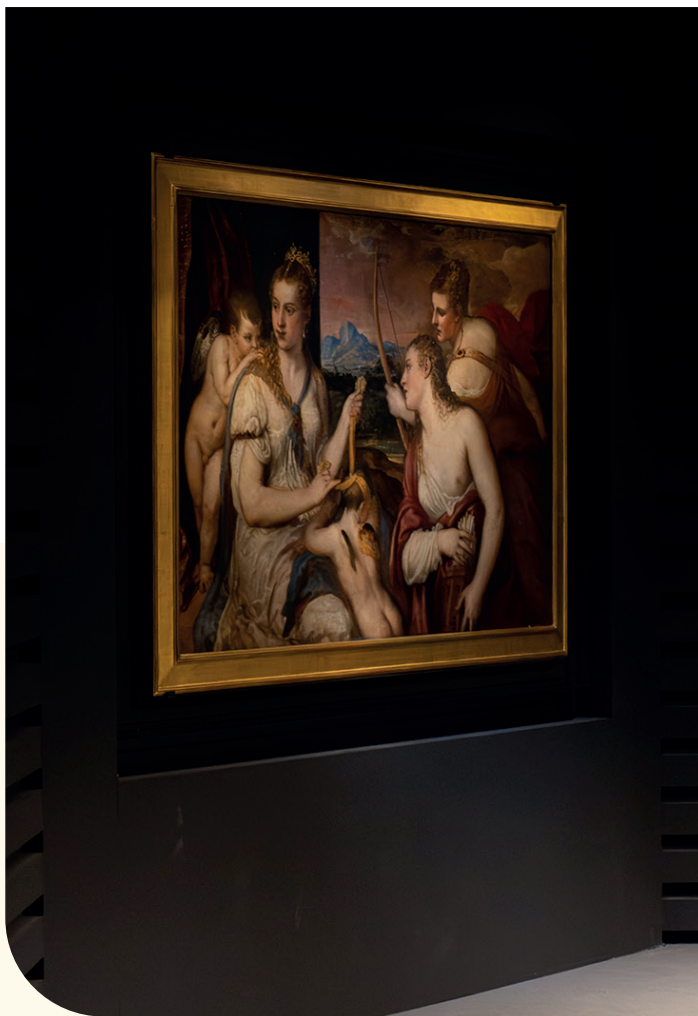
Venere che benda Amore

Indice

L'OPERA	pag 4
L'ALLESTIMENTO	pag 6
IL PERCORSO ESPOSITIVO	pag 8
IL CATALOGO	pag 12
VISITE	pag 14
SCUOLE	pag 18
EVENTI	
- Conferenze stampa	pag 20
- Inaugurazione	pag 24
- Finissage	pag 26
- "Cieco o veggente? Vorrei sapere insomma cosa sia l'amore"	pag 28
COMUNICAZIONE	
- Sito Internet	pag 31
- Adv Maxi Led Milano	pag 32
- Affissioni e incasellamento	pag 39
- Rassegna Stampa	pag 43
- Adv Promozionali	pag 50
- Social wall	pag 58

REPORT

L'OPERA

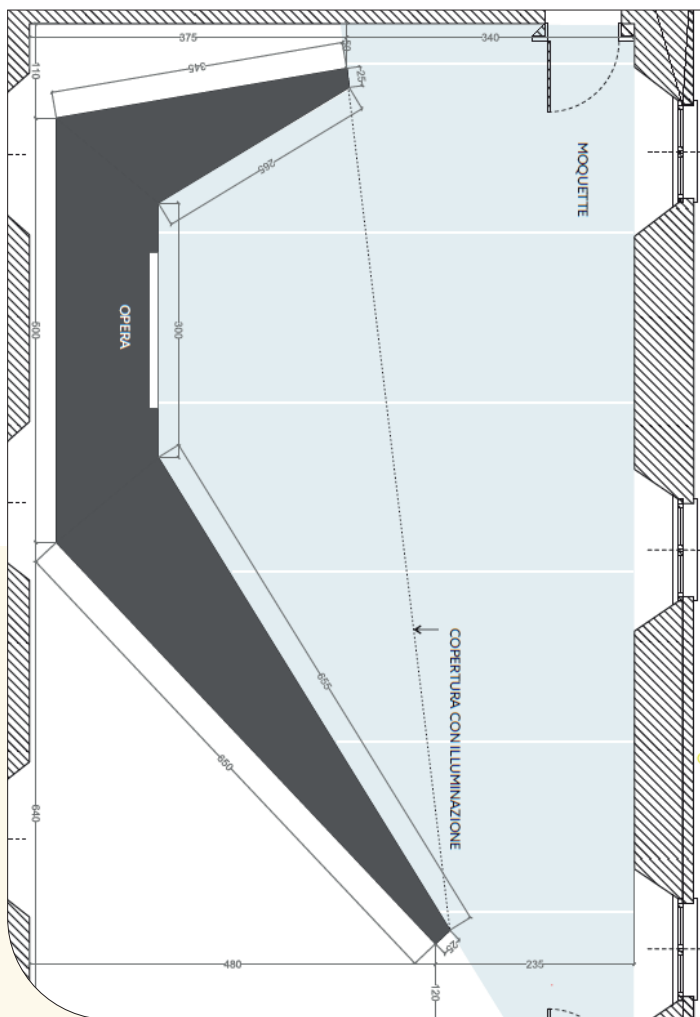


Conservato a Villa Borghese, *Venere che benda Amore* è un capolavoro della tarda produzione di Tiziano, realizzato intorno al 1560-1565, in cui l'artista reinterpreta con tono enigmatico un soggetto mitologico.

La scena mostra Venere nell'atto di bendare uno dei due Cupidi, forse per permettergli di agire alla cieca, secondo una tradizione allegorica sull'amore passionale. Due giovani ancelle, identificate talvolta come ninfe o come personificazioni del piacere e della castità, assistono alla scena tenendo arco e frecce. Fin dalle prime menzioni, la lettura del dipinto è stata incerta, oscillando tra la punizione del figlio, un'allegoria dell'amore coniugale o, più recentemente, un momento educativo. Le indagini radiografiche hanno rivelato cambiamenti significativi, come l'eliminazione di una terza figura femminile che lascia intravedere un progetto iniziale più complesso, forse ispirato a celebri descrizioni di pitture antiche. Sullo sfondo, un paesaggio al tramonto si apre tra le figure, in un equilibrio cromatico di rosa, azzurri e rossi che lega l'atmosfera rarefatta al sentimento sospeso della scena, tipico delle ultime e più visionarie "poesie" del maestro.

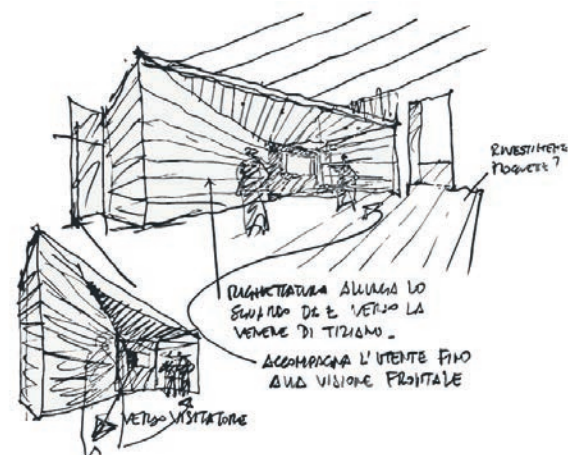
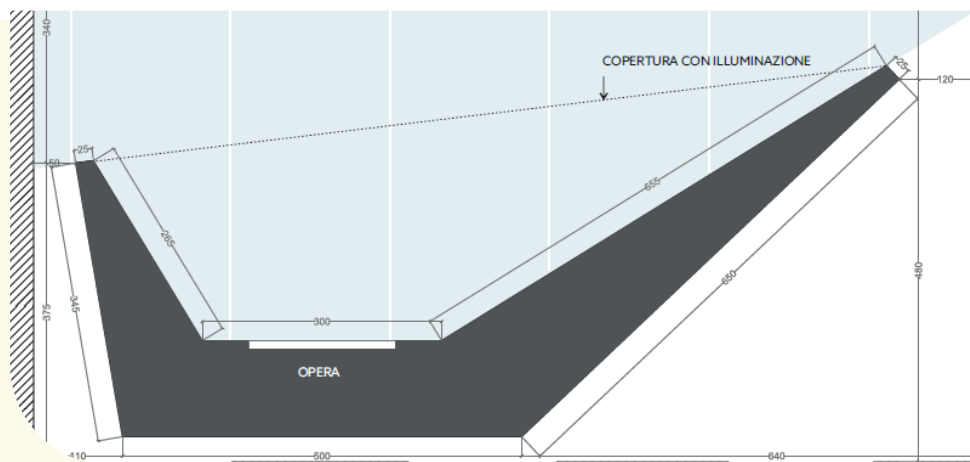


L'ALLESTIMENTO



Il progetto di allestimento nasce dall'analisi formale dell'opera di Tiziano: Venere è collocata lateralmente, con lo sguardo rivolto all'esterno del quadro, mentre le altre figure orientano i loro sguardi verso l'interno. Per valorizzare questa dinamica, l'allestimento realizzato non offre una visione frontale immediata dell'opera, ma una prospettiva "accidentale": lo spazio si apre nella direzione dello sguardo di Venere, accompagnando gradualmente il visitatore verso la visione frontale del dipinto. La struttura dell'allestimento, disposta lungo il lato maggiore della sala, assume la forma di una nicchia con piani inclinati che guidano lo sguardo e creano un ambiente raccolto e avvolgente attorno all'opera.

A cura dell'architetto Dario Curatolo
dello Studio DCA.



IL PERCORSO ESPOSITIVO



Il percorso espositivo previsto per questa edizione si sviluppa secondo una forma circolare ed è concepito per guidare il visitatore attraverso un'esperienza graduale e immersiva, articolata nelle seguenti fasi:

- 1) Ingresso e attraversamento dei giardini della villa con pannelli espositivi introduttivi lungo il percorso
- 2) Tre totem dedicati alla spiegazione dell'opera e alle dodici definizioni dell'amore in greco
- 3) Sala con video di approfondimento e linea del tempo
- 4) Sala destinata all'esposizione dell'opera
- 5) Area bookshop
- 6) Sala finale con donation box, survey per i visitatori e pannelli dedicati agli sponsor







IL CATALOGO

Realizzato un catalogo a carattere scientifico di 110 pagine dell'opera, con un importante corredo iconografico e contenuti storico-artistici che ripercorrono i settant'anni di produzione artistica del pittore.

Gli autori:

Giovanni Morale,

Costanza Longo,

Dario Curatolo,

Barbara Provinciali.



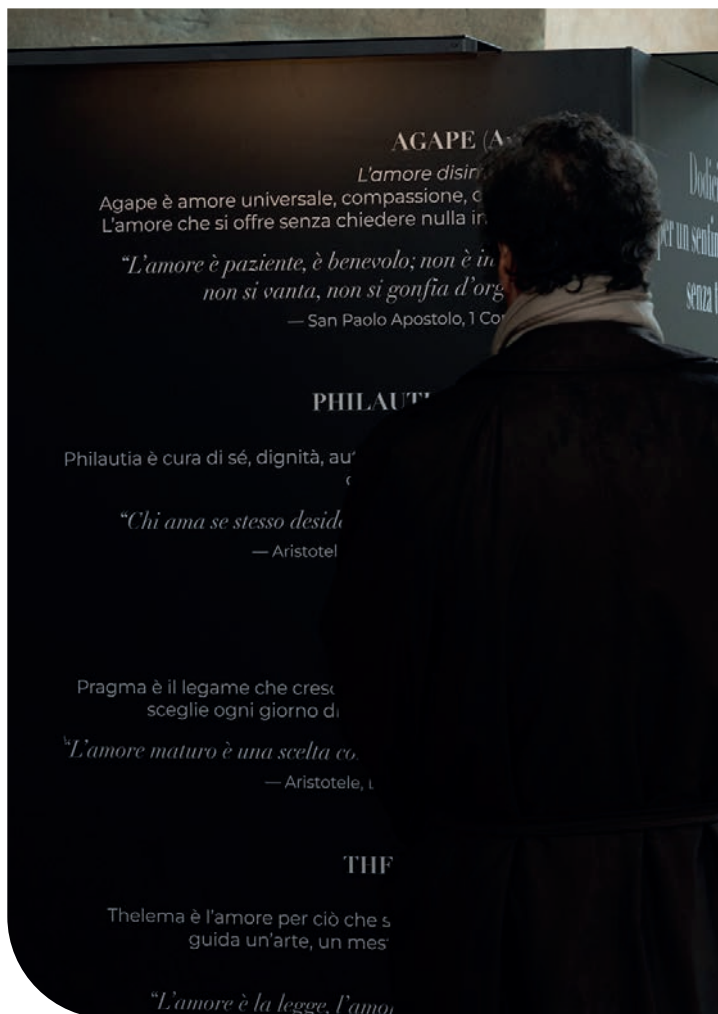


VISITE

24.889 visitatori



STATISTICHE VISITE



Quanto segue è frutto dell'analisi dei dati relativi ai visitatori che hanno scelto di accedere alla mostra tramite prenotazione. Si fa riferimento a un campione pari al 14.8% circa del totale dei visitatori ad oggi stimati che hanno preferito presentarsi liberamente alla mostra.

Totale record analizzati: 3.685 persone su 24.889 visitatori complessivi della mostra.

a) Distribuzione per Genere

CATEGORIA	PERCENTUALE
Femmina	68.50%
Maschio	30.01%
Preferisco non dirlo	1.49%

b) Distribuzione per Provincia

CATEGORIA	PERCENTUALE
Monza e Brianza	61.54%
Milano	14.31%
Lecco	13.02%
Como	7.87%
Bergamo	1.34%

STATISTICHE VISITE



c) Distribuzione per Comuni

CATEGORIA	PERCENTUALE
Carate Brianza	25.72%
Monza	15.14%
Milano	13.01%
Lissone	10.05%
Seregno	9.67%
Giussano	7.53%
Desio	6.54%
Vimercate	4.64%
Biassono	4.03%
Verano Brianza	3.65%

d) Distribuzione per Fasce di Età

CATEGORIA	PERCENTUALE
46-60 anni	39.00%
61-75 anni	28.64%
31-45 anni	19.52%
18-30 anni	8.45%
75+ anni	3.40%
<18 anni	0.99%

VISITE

Conclusioni

La maggior parte delle prenotazioni proviene dalla provincia di Monza e Brianza, con una significativa presenza di comuni come Carate Brianza e Vimercate.

La fascia di età più rappresentata è quella tra i 40 e i 59 anni, e il pubblico è stato prevalentemente femminile.



SCUOLE



81 classi

coinvolte per le visite guidate e i laboratori didattici dedicati ai ragazzi delle elementari, medie e superiori del territorio.

1.540 studenti totali.



GLI EVENTI

CONFERENZA STAMPA
TERRITORIALE
12 SETTEMBRE 2025
VILLA CUSANI CONFALONIERI
CARATE BRIANZA



Relatori:

• Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli

• Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian

• Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale

• Responsabile Relazioni Territori & Sostenibilità di Edison
Mattia Seira

CONFERENZA STAMPA

TERRITORIALE

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



GLI EVENTI

CONFERENZA STAMPA
NAZIONALE
25 SETTEMBRE 2025
MINISTERO DELLA CULTURA
ROMA



Relatori:

• Ministro della Cultura
Alessandro Giuli

• Presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Maurizio Lupi

• Direttore generale Gallerie d'Italia-Intesa Sanpaolo
Michele Coppola

• Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura
Gianmarco Mazzi

• Direttrice della Galleria Borghese
Francesca Cappelletti

• Executive vice-president Legal and Corporate Affairs di Edison
Pier Giuseppe Biandrino

• Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale

• Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian

• Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli

CONFERENZA STAMPA

NAZIONALE

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



INAUGURAZIONE

20 OTTOBRE 2025

VILLA CUSANI CONFALONIERI
CARATE BRIANZA



Ospiti:

• Presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro

Maurizio Lupi

• Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura

Gianmarco Mazzi

• Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Istruzione e del Merito

Paola Frassinetti

• Sindaco di Carate Brianza

Luca Veggian

• Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano

Giovanni Morale

• Vice President Sustainability and CEO Office Director di Edison

Barbara Terenghi

• Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro

Elisa Mattavelli

INAUGURAZIONE

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



FINISSAGE

8 DICEMBRE 2025

VILLA CUSANI CONFALONIERI

CARATE BRIANZA



Ospiti:

• Ministro della Cultura
Alessandro Giuli

• Presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Maurizio Lupi

• Sottosegretario di Stato al Ministero dell'Istruzione e del Merito
Paola Frassinetti

• Sindaco di Carate Brianza
Luca Veggian

• Curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d'Italia-Milano
Giovanni Morale

• Vicepresidente della Fondazione Costruiamo il Futuro
Elisa Mattavelli



EVENTO

“CIECO O VEGGENTE?
VORREI SAPERE INSOMMA
COSA SIA L'AMORE”

VENERDÌ
21
NOVEMBRE
ore 21:15

In occasione dell'esposizione
L'Ultimo Tiziano. Venere che benda Amore.
La Grande Arte in Brianza

CIECO O VEGGENTE?
Vorrei sapere insomma che cosa sia l'amore

INCONTRO CON

Annalena Benini
giornalista e scrittrice, direttrice del
Salone Internazionale del libro di Torino

Mario Calabresi
giornalista e scrittore,
direttore editoriale di Chora News

Moderatore:
Ubaldo Casotto
giornalista

Saluti istituzionali:
Maurizio Lupi
presidente Fondazione
Costruiamo il futuro ETS

Luca Veggian
Sindaco di Carate Brianza

CINE TEATRO L'AGORÀ - Via Amedeo Colombo, 2 - Carate Brianza

Promosso da
**FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO ETS**

Con il patrocinio del
Comune di Carate Brianza

VENERDÌ 21 NOVEMBRE
CINE TEATRO L'AGORÀ
CARATE BRIANZA

Due grandi voci del giornalismo italiano hanno dialogato
sul mistero dell'amore, ispirandosi al capolavoro

“Venere che benda Amore”.

· **Mario Calabresi**
direttore editoriale di Chora News

· **Annalena Benini**
direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino.

· Moderatore: **Ubaldo Casotto**
giornalista.

“CIECO O VEGGENTE?”

VORREI SAPERE INSOMMA COSA SIA L'AMORE”

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore



COMUNICAZIONE



- Sito Internet

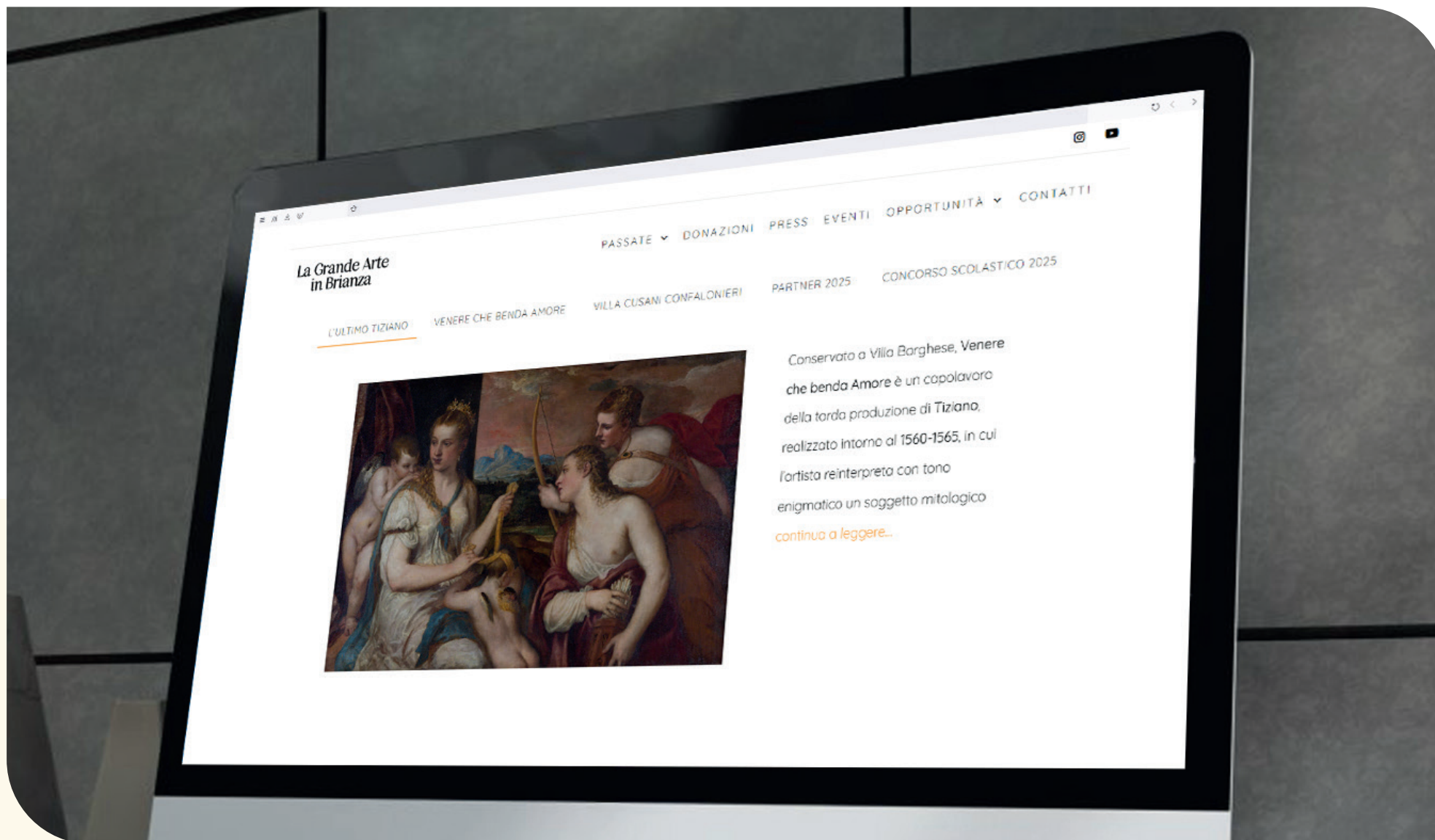
Presenza di un sito internet dedicato all'esposizione. Al suo interno sono presenti le diverse pagine dedicate all'opera, al luogo espositivo, ai partner, agli eventi, alle iniziative, alle donazioni con materiale scaricabile e servizio di prenotazione.

- Adv Maxi Led Milano

- Affissioni e incasellamento

- Rassegna Stampa

- Adv Promozionali



ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - CUSANI 12 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore

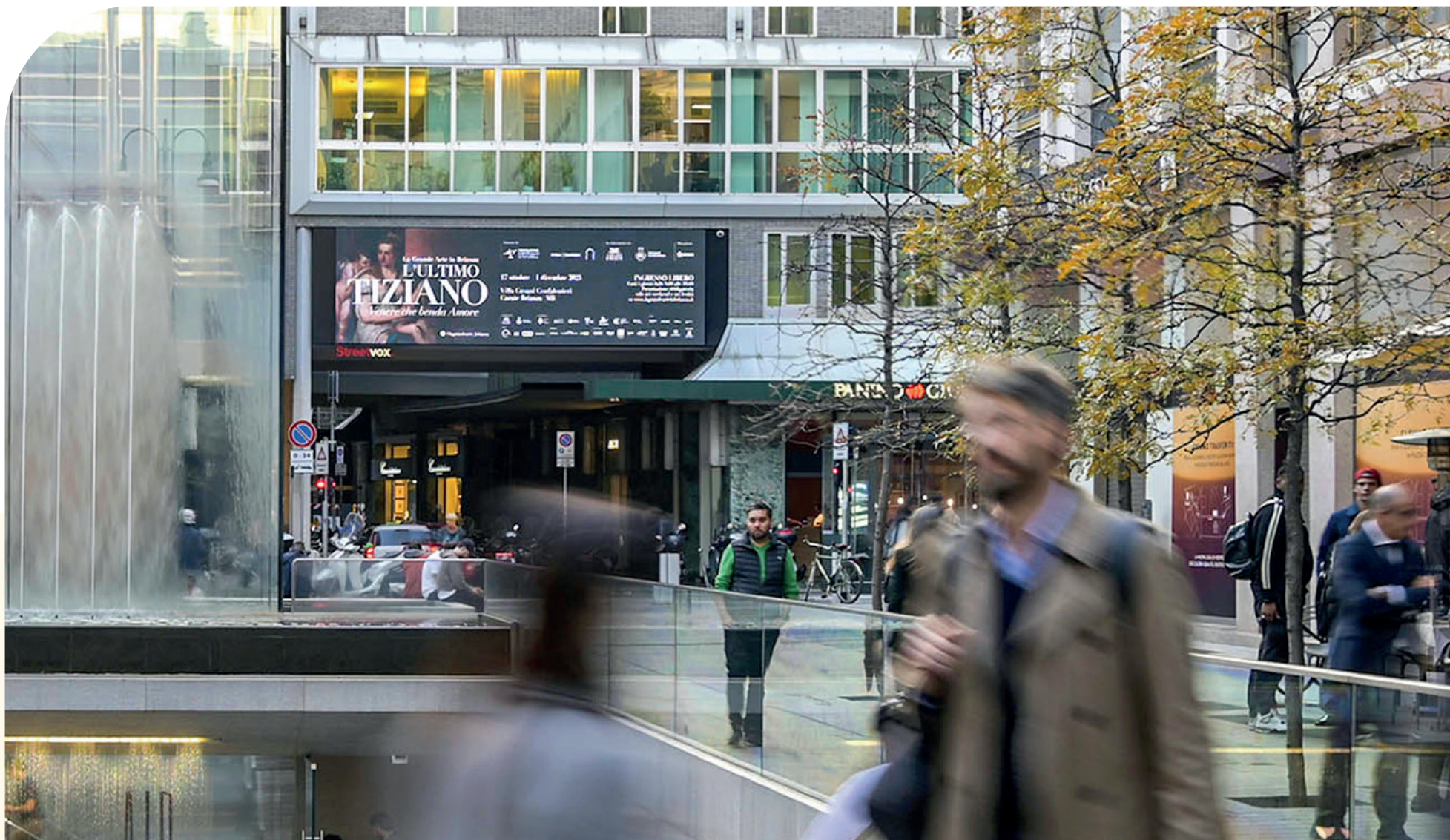


MAXI LED - CUSANI 12 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - LIBERTY 6 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - LIBERTY 6 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - STATUTO 12 MILANO

ADV MAXI LED

MILANO

L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore



MAXI LED - STATUTO 12 MILANO



Promosso da



FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO ETS

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

Con il supporto di
 **edison**

In collaborazione con



Con il Patrocinio di



Sponsor



Sponsor



Media Partner



Sponsor tecnico

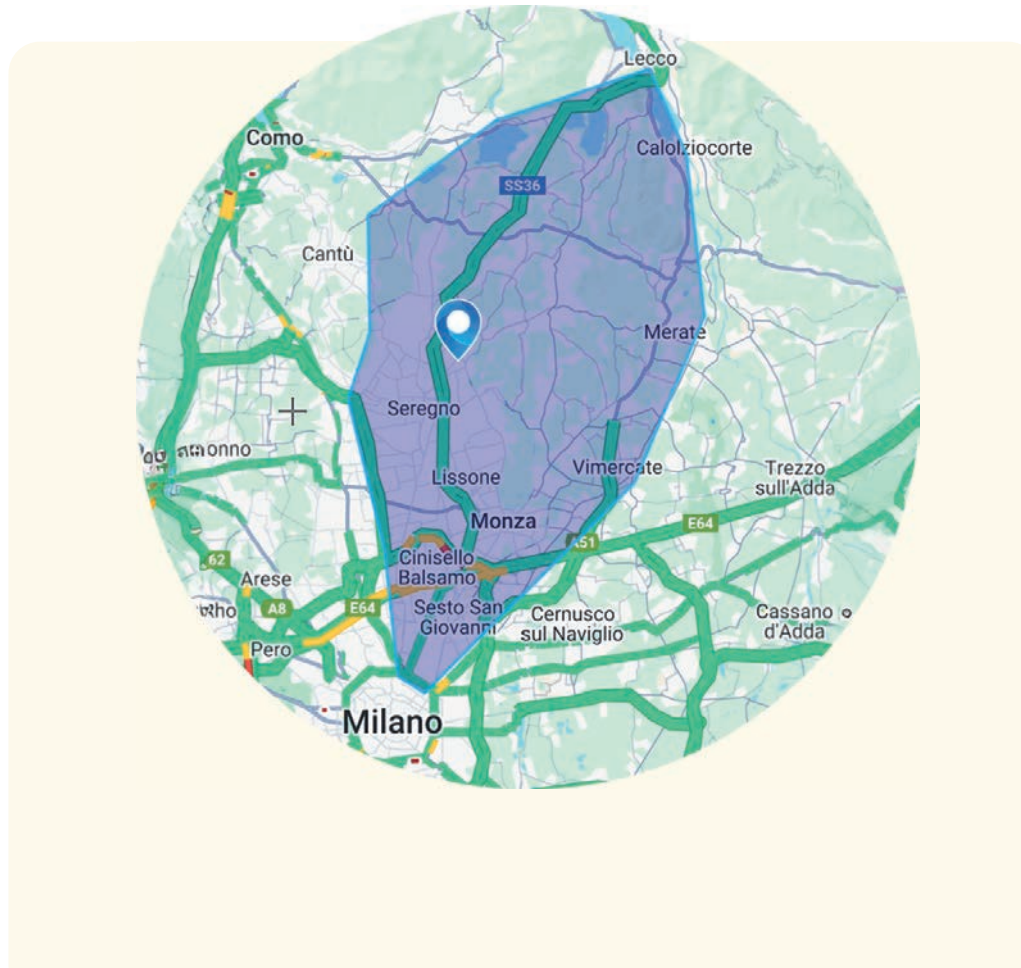


Attività didattiche



Affissioni e Incasellamento

I seguenti materiali sono stati distribuiti nel territorio della Brianza e del Lecchese:



COMUNI	QUANTITÀ
BIASSONO	10
CARATE BRIANZA	100
GIUSSANO	10
LISSONE	10
MONZA	50
SEREGNO	10
BRUGHERIO	10
CESANO MADERNO	10
CONCOREZZO	10
VIMERCATE	10
DESIO	10
USMATE VELATE	10
MUGGIO'	10
ALBIATE	10
BRIOSCO	10
TRIUGGIO	10
SOVICO	10
VERANO BRIANZA	10
VEDUGGIO CON COLZANO	10
MEZZAGO	10
RENATE	10
VEDANO AL LAMBRO	10
MACHERIO	10
VILLASANTA	10
SESTO SAN GIOVANNI	10
CINISELLO BALSAMO	10
NOVA MILANESE	10
LECCO	50
MERATE	10
CERNUSCO LOMBARDONE	10
BARZANO'	10
TOT.MANIFESTI	480

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ETS

INTESA SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

Con il supporto di **EDISON**

17 ottobre – 1 dicembre 2025

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi
su www.lagrandearteinbrianza.it

@lagrandearte_brianza

Logo of the Municipality of Carate Brianza and other local institutions.

INCASELLAMENTO A5

COMUNE/ZONA	COPIE IN DISTRIBUZIONE
CARATE BRIANZA	6.800
ALBIATE	2.300
VERANO BRIANZA	3.200
GIUSSANO	8.700
SOVICO	3.000
TRIUGGIO	3.100
BIASSONO	4.500
MACHERIO	2.800
LISSONE	17.500
BRIOSCO	2.200
VEDUGGIO CON COLZANO	1.500
RENATE	1.400
SEREGNO	17.500
DESIO	15.500
Tot. 90.000	

L'ULTIMO TIZIANO *Venere che benda Amore*



Dal 17 ottobre al 1° dicembre 2025, Villa Cusani Confalonieri di Carate Brianza (MB) ospiterà uno dei capolavori di Tiziano: *Venere che benda Amore*, proveniente dalle Gallerie Borghese di Roma. Un'opportunità unica per ammirare da vicino una delle ultime opere del grande maestro della scuola veneziana.

L'evento è promosso dalla Fondazione Costruiamo il Futuro ETS e dalle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, in collaborazione con Galleria Borghese e il Comune di Carate Brianza, con il sostegno di Edison in qualità di main partner.

L'ingresso è gratuito e aperto a tutti. La prenotazione è consigliata nei giorni feriali e obbligatoria nei weekend e nei festivi, tramite il sito www.lagrandearteinbrianza.it. Per le scolaresche sono disponibili, su prenotazione, visite guidate e laboratori didattici gratuiti. Per informazioni e prenotazioni: servizioculturali@civita.art.

Scansiona il QR Code per ulteriori dettagli sull'esposizione

@lagrandearte_brianza

Titianus, Venus deinde Amorem, 1568, olio su tela, 140x210 cm, Roma, Galleria Borghese. Per informazioni del Ministero della Cultura: Galleria Borghese Roma, Museo Carlo



Promosso da



FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO ETS

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza
**L'ULTIMO
TIZIANO**
Venere che benda Amore

Con il supporto di
 **edison**

In collaborazione con



Con il Patrocinio di



Sponsor



Sponsor



Media Partner



Sponsor tecnico



Attività didattiche



Rassegna

Stampa

agenzia di stampa
CULT

L'EVENTO

Tiziano in Brianza, Giuli: Impresa speciale, esempio per il Piano Olivetti

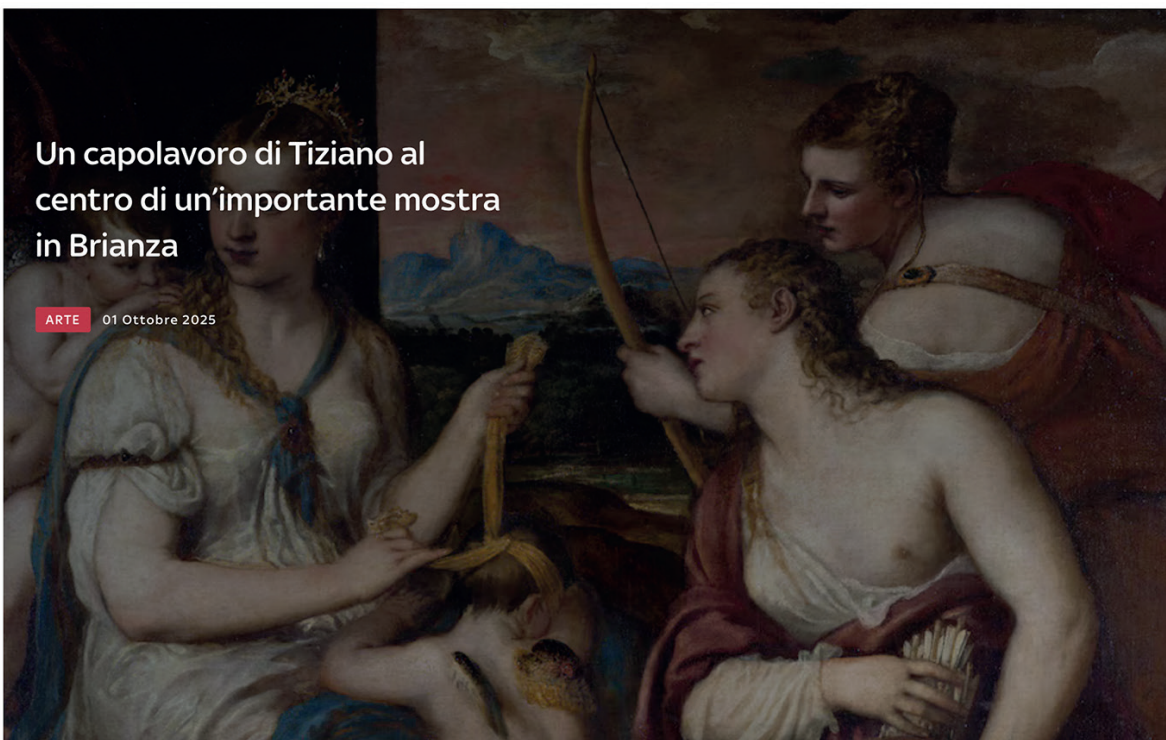




ARGOMENTI #

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore



Un capolavoro di Tiziano al centro di un'importante mostra in Brianza

ARTE 01 Ottobre 2025

D

a metà ottobre Villa Cusani di Carate, in provincia di Monza, ospiterà eccezionalmente uno dei capolavori della maturità di Tiziano: "Venere che benda Amore", concesso in prestito dalla Galleria Borghese di Roma.

Roma.

CONDIVIDI

La grande arte torna in Brianza grazie a una mostra straordinaria, intitolata *L'Ultimo Tiziano*. A partire dal 17 ottobre, verrà infatti esposta – per la prima volta in assoluto in Lombardia – la tela *Venere che benda Amore*, capolavoro della maturità di [Tiziano Vecellio](#), in prestito dalla [Galleria Borghese](#) di Roma. L'esposizione, in programma fino al 1° dicembre, sarà allestita all'interno della seicentesca Villa Cusani Confalonieri, nel centro del Comune di Carate.

La rassegna costituisce il secondo capitolo dell'iniziativa *La Grande Arte in Brianza*, promossa dalla Fondazione Costruiamo il Futuro in collaborazione con le Gallerie d'Italia. Dopo il successo riscosso nel 2024 dalla monografica dedicata al [Narciso](#) di Caravaggio, che aveva richiamato oltre 40mila visitatori in appena un mese, l'ambizioso progetto culturale porta nel cuore del territorio lombardo un nuovo capolavoro. Anche quest'anno, l'accesso alla mostra sarà totalmente gratuito (su prenotazione), con l'obiettivo di favorire la massima partecipazione.

LA MOSTRA DEDICATA A UNA DELLE ULTIME OPERE DI TIZIANO

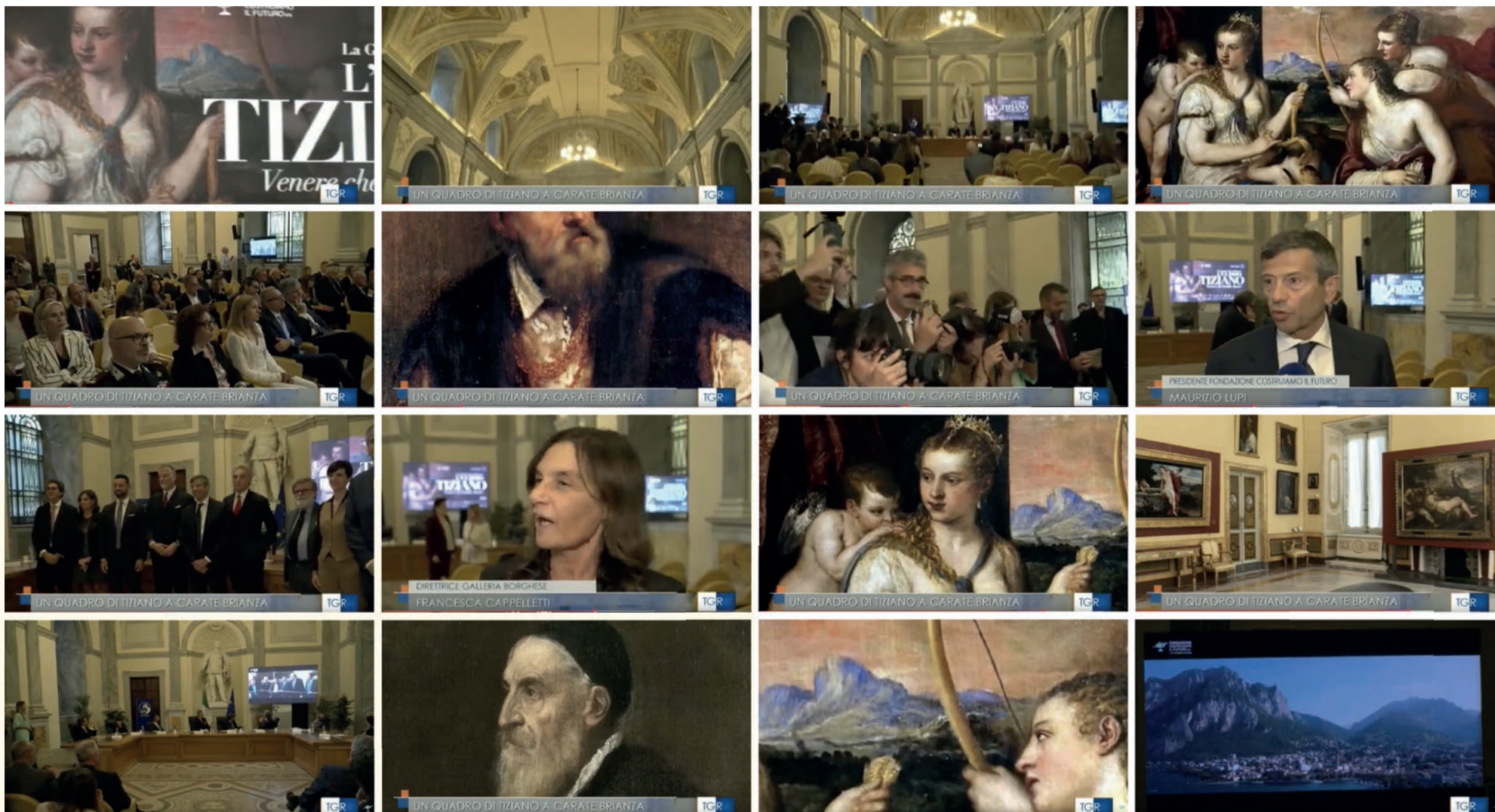
Protagonista indiscussa dell'evento espositivo sarà la tela dipinta da Tiziano nel 1565, quando il grande pittore veneto aveva ormai quasi 80 anni. Il soggetto principale dell'opera è [Venere](#), raffigurata mentre è intenta a coprire gli occhi di Cupido con una benda dorata. Ad assistere la dea dell'amore ci sono un putto e due ancelle, per dare vita insieme ai due protagonisti a un gruppo dinamico che anima la scena con grande raffinatezza.

Affrontando un tema dal forte valore simbolico, Tiziano dimostra di saper padroneggiare con grande maestria, anche in età avanzata, la rappresentazione dei miti. La tela racconta all'osservatore l'impossibilità di comprendere razionalmente l'amore. Anche lo stile, meno rigoroso e più coerente nell'uso del colore rispetto alle opere della giovinezza, rappresenta "una struggente testimonianza del progressivo sgretolamento del sogno tizianesco e della stessa Venezia", come sottolineato da Giovanni Morale, curatore della mostra e vicedirettore della sede milanese delle [Gallerie d'Italia](#).

ESPOSTO A CARATE UN CAPOLAVORO IN PRESTITO DALLA GALLERIA BORGHESI

L'atteso nuovo appuntamento con l'arte nel cuore della Lombardia promette di avvicinare la comunità locale a un capolavoro assoluto del Cinquecento italiano. Grazie a un allestimento che punta a valorizzare l'opera all'interno di un contesto suggestivo come Villa Cusani, la mostra *L'Ultimo Tiziano* evidenzierà inoltre la bellezza delle sedi espositive che animano il panorama culturale del territorio brianzolo.

L'evento sarà poi accompagnato da numerose iniziative parallele, a conferma dello spirito educativo alla base del progetto *La Grande Arte in Brianza*. Tra queste, spicca il concorso aperto alle scuole primarie e secondarie della Lombardia, che mette in palio 20mila euro da utilizzare per potenziare le attività didattiche.



il Cittadino
MONZA BRIANZA

BRIANZA NORD CULTURA E TEMPO LIBERO 02/12/2025

Carate: il ministro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra di Tiziano

Arriva il ministro Alessandro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra dedicata alla "Venere che benda Amore" di Tiziano.



Carate: il ministro Giuli in Brianza per la chiusura della mostra di Tiziano, il quadro torna a Roma dopo un mese e mezzo

Arriva il **ministro Alessandro Giuli** in Brianza per la chiusura della mostra dedicata alla **"Venere che benda Amore"** di Tiziano. Dopo un mese e mezzo di esposizione straordinaria e gratuita negli spazi di Villa Cusani Confalonieri per il progetto *La Grande arte in Brianza*, l'opera è pronta a lasciare Carate per tornare alla **Galleria Borghese di Roma**.

È la conclusione di un viaggio artistico che ha conquistato migliaia di visitatori. **Per la cerimonia di saluto, lunedì 8 dicembre alle 11.30, saranno presenti tutti i protagonisti de "La Grande Arte in Brianza"**, il progetto culturale della Fondazione Costruiamo il Futuro, insieme alle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, la Galleria Borghese, il Comune di Carate Brianza e con Edison in veste di main partner. **Atteso il ministro della Cultura Alessandro Giuli**; con lui **Maurizio Lupi**, presidente Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, **Paola Frassinetti**, sottosegretaria al Ministero dell'Istruzione e del Merito, il sindaco di Carate **Luca Veggian**. E poi il curatore della mostra **Giovanni Morale**, vicedirettore Gallerie d'Italia di Milano, **Michele Coppola** (executive director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo – direttore generale Gallerie d'Italia), **Daniele Bellini** (direttore Business Unit Idroelettrica Edison) e **Elisa Mattavelli** (vicepresidente Fondazione Costruiamo il Futuro ETS).

MONZATODAY

L'ANNUNCIO / CARATE BRIANZA / VIA SAN BERNARDO, 1

Più di 25mila visite per la mostra di Tiziano. E il ministro Giuli promette: "In arrivo nuovi grandi eventi in Brianza"

In visita a Carate, ha lodato il territorio e l'ottima riuscita dell'evento



Il ministro della cultura Alessandro Giuli a Carate

Parole al miele e una promessa per il futuro. Il ministro della cultura Alessandro Giuli ha chiuso 'col botto' la mostra di Tiziano "*Venere che benda Amore*" di scena a Villa Cusani Confalonieri a Carate Brianza. Una visita, quella di oggi 8 dicembre, nella quale il ministro si è lanciato in lodi e promesse per il futuro della provincia al termine di una mostra da 25mila presenze.

25mila visitatori

Quasi 25mila le visite per "Venere che benda Amore" nei suoi 54 giorni di esposizione. Circa 450 al giorno. Anche le scuole hanno saputo cogliere al volo l'opportunità con ben 75 classi di ogni grado che hanno preso parte all'iniziativa, coinvolgendo circa 1800 studenti.

Già l'inizio aveva fatto capire il grosso interesse da parte dei cittadini, capaci in meno di 20 giorni di registrare oltre 7mila presenze. Numeri che l'hanno fatta *'prorogare'* fino al 9 dicembre.

Da dove arrivavano i visitatori

Come spiegano i dati raccolti dagli organizzatori della mostra, oltre due ingressi su tre sono stati effettuati da persone residenti sul territorio: il 60,9 per cento dalla provincia di Monza e Brianza, il 14,2 per cento da quella di Milano e il 12,9 da quella di Lecco.

Il Comune che ha fatto registrare il maggior numero di visite è stato Carate Brianza, città organizzatrice dell'evento, con l'11,8 per cento dei visitatori. Un po' più staccate, Monza (6,13) e Milano (5,5).

Le parole di Giuli

"L'arrivo a Carate, in Brianza, di un'opera di Tiziano dalla Galleria Borghese - ha detto Giuli al suo arrivo - significa che questo è il posto giusto per esporre un quadro meraviglioso e metterlo in risalto un modello che vale per tutt'Italia".

Dopo aver detto Carate e la provincia di Monza e Brianza rappresentano "un modello di buon governo del territorio, e della cultura, da cui anche Roma e le grandi città hanno da imparare. Giuli ha reso merito a volontari, enti e istituzioni "che hanno reso possibile per il terzo anno consecutivo un evento di grande successo" e promesso che "Ce ne saranno tanti altri".



Rassegna Stampa

ADV PROMOZIONALI



Corriere della Sera - pagina 32 - 26/09/2025



Il Giornale dell'Arte - Numero 465 - 10/2025

GIORNALE DI CARATE - SIREGNO - DESIO
 14 OTTOBRE 2025

SPORT 69

CICLISMO Stagione da incominciare per le ragazze del presidente Fontana che a Valmorea vincono tra le Esordienti con Nicole Bracco e dominano la classifica per società

Sc Cesano Maderno doppio trionfo al «Trofeo Rosa»

Due i successi per i team della Brianza, entrambi negli Allievi: Armanasco dell'Us Biassono e Gregori del Pool Cantù-Sovico-GB Team

CESANO MADERNO (ex) Ultime bendicite di stagione agricola per il ciclismo giovanile con la Brianza che continua a scatenare grandi prestazioni e altrettanti trionfi.

Nell'ultima partita delle «terribili» ragazze del Torinese, revivendo la Sc Cesano Maderno. Nell'ultima gara del campionato la campionessa italiana Nicole Bracco ha voluto lasciare il segno agguagliando in volate la gara per la categoria Donne Esordienti di Valmorea nel Concaio. La vigilia, quindici anni il prossimo 3 dicembre, pluri-victrice in questa magica stagione, si è imposta anche nel «Trofeo Rosa 2025» (risultando dopo 31 tappe il migliore delle Esordienti) 2° anno.

Sc Cesano Maderno (ex) Ultime bendicite di stagione agricola per il ciclismo giovanile con la Brianza che continua a scatenare grandi prestazioni e altrettanti trionfi.

9° con Emma Colombo.

Due le affermazioni di manica bianca nelle gare del settore maschile, ed entrambe della categoria Allievi, con

gara delle due province, Brescia con partenza ad Adria Bergamasco con arrivo a San Paolo d'Argon, grande successo della sorella nella «Stella» e Muri

del Vescevo di Raffaele Armanasco dell'Us Biassono. Il successo di Brianza classe 2005, al secondo anno in carriera, si è presentato con il di vantaggio sul gruppo e ha firmato la sua sola vittoria di una brillantissima stagione. L'altro successo tra gli Allievi è stato griffato in volata da Matteo Gregori del Pool Cantù-Sovico-GB Team. Il piazzamento ha ottenuto la serata affermazione del suo grande 2025 nella gara di Marcaria sulle strade del Mantovano. Nella seconda semifinale di arrivo ha anche il compagno di squadra Ivan Adriani del Canale. La ragazza ha ottenuto il 10° posto nella gara viragiana ha potuto sul podio anche i soci del Canale Fiorin gara al bel terzo posto di Cesare

Castellani. Restando al team di Severo con Daniele di Sesto per orgoglio e altro piazzamento importante del campione di Trieste, Andrea Pericchi, sotto nella gara con la sua sola vittoria per la categoria Esordienti vinto da Fabio Di Leo del Busto Arsizio, plurivincitore in stagione. Buoni risultati anche nella categoria Junior, con la Brianza grazie a due corridori del G. Giovanni Giovinetti, Emanuele Parmentieri di Villadossola e Matteo Piva di Busto Arsizio, che sono classificati rispettivamente al 3° e 4° posto nel «Piccolo Lombardo», corsa disputata a Seregno vinta da Luca Morlini del Gb Team Pool Cantù.

Valerio Zecchi

Nicolò Vidal, un altro gioiello

Entra nel gruppo dei migliori il fioretista di Scherma Desio Barzon in luce al «Fratelli Corti»

L'Allievo della Pbm si è laureato campione d'Italia nel 5km di marcia

BOVERO NASCIGLI (ex) Lo scudetto 2025 di Nicolò Vidal, da questa settimana è ancora più prezioso. Il trionfo marciatore della Pbm Bovero Nasiglio e della nazionale si è laureato campione italiano negli Allievi nella marcia su strada. Nicolò Vidal ha messo il suo sigillo vincente a Gattolomate, in provincia di Arezzo Firenze, in occasione della gara sul 10 km valida per il Trofeo delle Regioni «Piero Pustorini» e prova unica di Campionato Italiano Allievi Vidal, in maglia Lombardia, è giunto al traguardo solitario col tempo di 45'32".

Nella selezione lombarda «Ragazzi» era in gara l'altra perle della Pbm. Sofia Volpato che ha brillantemente chiuso in 10° posizione la prova su 2 km, col tempo di 10'28". Tra i Ragazzi, Leonardo Ferri in maglia Pbm ha completato la prova in 12'17".

Al Campionato Regionale Assoluto di corsa su strada, disputato domenica a Gravedona ed Uniti, si è posto per l'Allievo Federico Terragni che ha corso i 5 chilometri in 16'38".

DESIO (ex) Si è svolto a Montegiochi il Memorial «Fratelli Corti», gara dedicata alla memoria di Paolo e Luigi Corti, figure di spicco della scherma lombarda e nazionale: nasce il «Fratelli Corti», manifestazione che si svolge annualmente, arricchita di secondo, entrambi recentemente scomparsi.

A rappresentare la Scherma Desio nella categoria Assoluto è stato il fioretista Ruggiero Barzon, che ha ottenuto due vittorie nel torneo, conquistando così l'accesso diretto al tabellone di eliminazione del titolo, superata anche la sfida per 1-2. Barzon ha chiuso la gara con un 31° posto finale.

«Siamo molto soddisfatti della prova di Ruggiero», commenta il presidente, Alberto Bernacchi, «perché ha dimostrato una crescita costante e la capacità di competere con atleti di alto livello. Ogni gara come questa rappresenta un passo importante nel percorso sportivo». Bernacchi ha poi ricordato il valore della manifestazione: «Il

Memorial Corti è un appuntamento che unisce memoria e passione per la scherma. Partecipare significa rendere omaggio a due figure che hanno dato tanto al nostro sport». Il presidente ha sottolineato come la partecipazione della società desiana a

eventi di questo livello «è il segno di un movimento in grado che continua a investire sui giovani e sulla qualità dell'insegnamento. Pensiamo obiettivi, giovani, «continuare su questa strada».

Nicolò Vidal in azione nella gara di Gattolomate. A destra: coach Lanzani con Volpato e Zerbini

La Grande Arte in Brianza

LA GRANDE ARTE IN BRIANZA

Venere che diventa Amore

17 ottobre - 1 dicembre 2025

INGRESSO LIBERO
 Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
 Prenotazione obbligatoria
 solo nei weekend e festivi su
 su www.lagrandearteinbrianza.it

Villa Casati Confalonieri
 Carate Brianza MB

@lagrandearte_brianza

16

Giovedì 16 Ottobre 2023 Corriere della Sera

FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO ETS

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza L'ULTIMO TIZIANO *Venere che benda Amore*

Con il supporto di

17 ottobre –
1 dicembre 2023

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza (MB)

@lagrandearte_brianza

INGRESSO LIBERO

Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00

Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi
su www.lagrandearteinbrianza.it

42 | **MEDA**GIORNALE DI CARATE - SEREGNO - DESIO
MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2025

La cooperativa sociale che si occupa di ragazzi con disabilità è diventata proprietaria dello stabile che la ospita dal 2017: «Così possiamo realizzare i nostri sogni»

La Brughiera si amplia e pensa in grande per il «dopo di noi»

Il responsabile Ballabio: «Abbiamo tanti progetti». Intanto sono iniziati i lavori per l'appartamento in cui gli utenti possono sperimentare l'autonomia

MEDA (sp). È stato ufficialmente compiuto un significativo e impegnativo passo che va a completare lo scopo della «Brughiera online» sul territorio, cioè quello di promuovere l'inclusione e l'accoglienza al centro di autonomia di persone con disabilità.

La cooperativa sociale di via Colonnata 49 è diventata proprietaria dello stabile in cui si trova dall'aprile 2017 (diventando operativa dal gennaio 2018) in un locale in affitto. È la «città di Rocco» così denominata per aver ospitato nel corso di moltissimi anni vari componenti della famiglia Calini, più conosciuta con quel soprannome. Il direttore ha potuto concludere la difficile operazione dopo aver trovato una grande disponibilità da parte della famiglia Nobili di Seregno, da sempre proprietaria dell'area, tanto che **Eduardo Ballabio**, responsabile della cooperativa, li ha ringraziati per la serietà dimostrata e per le fa-



La corte dove si trova la cooperativa sociale «La Brughiera» e i lavori dei ragazzi esposti a Seregno



collaborazioni che ci hanno accordato. D'ora in poi possiamo, seppure per gradi, iniziare a realizzare i sogni che ci eravamo posti quando abbiamo intrapreso questa avventura. Dobbiamo ringraziare anche il direttore della Dcc di Bollate, **Filippo di Meda**, che in base al business plan di sostenibilità presentato ci è venuto incontro concedendoci

un mutuo di favore. Quali sono i progetti per questi 2mila metri quadrati di area, di cui 1200 coperti e 800 di terreno? «Per il momento tutto resta così» ha risposto Ballabio - 1.800 metri quadrati che occupiamo da otto anni ormai sono insufficienti perché siamo cresciuti di numero, quindi ci siamo allargati negli spazi attualmente usati per

rendere più agevole la vita quotidiana ai 40 ragazzi che ogni giorno frequentano la cooperativa. Con gli inquilini che sono nella corte da anni tutto resta immutato con gli artigiani (un fabbro, un tappezziere e una cucciniera) e l'unica famiglia presente c'è l'accordo che possono tranquillamente proseguire nella loro attività, mentre noi nostri

ingegneri abbiamo già pianificato quello che vorremmo fare negli altri locali vuoti al primo piano. Da qui in poi saremo sistemati gli spazi per permettere ad alcuni dei nostri ragazzi di sperimentare il «dopo di noi», perché è molto importante a proposito, e poi si possono offrire i locali a servizi per specialisti come lo psicologo, il logopedista, l'edu-

catore, ma anche a servizi di aiuto alle famiglie». Dall'inizio del mese sono iniziati i lavori per l'appartamento del cosiddetto «dopo di noi», dove cinque ragazzi svolgeranno la «palestra di autonomia» nel weekend, una volta al mese, con un educatore, imparando ad autogestirsi. «Una volta che il progetto sarà decollato, inizieremo a mettere la testa sugli appartamenti riservati alla residenzialità», precisa Ballabio. La Brughiera gestisce anche il Centro anziani Primo Ruscotti in via Naviglio, vende i prodotti dell'orto coltivato in proprio e oggetti di artigianato auto-prodotto. Fino al 10 gennaio alcuni bellissimi manifesti in legno fatti dai ragazzi durante le ore di laboratorio saranno esposti nella biblioteca-chiesa Paroli a Seregno. I lavori erano in tema con disegni esposti dall'illustratore **Irene Penazzi** nel corso della ventesima edizione di «Fantasche Matine».

Paolo Valentini

Domenica mattina sul sagrato di Santa Maria Nascente l'inaugurazione dell'auto donata al Gruppo Volontari Medesi

Un nuovo mezzo per il trasporto dei disabili

MEDA (sp). Una nuova auto abilitata al trasporto delle persone disabili. È stata inaugurata domenica mattina, al termine della Messa delle 11, sul sagrato della parrocchia Santa Maria Nascente, l'automezzo Kangoo per il trasporto di malati, anziani e disabili donato al Gruppo Volontari Medesi (GVM). Durante la funzione sono stati ricordati i volontari defunti e benedette le chiavi del nuovo mezzo, portate all'altare. Al termine della Messa, dopo la recita della preghiera dei volontari, sul piazzale è stata impartita la benedizione al mezzo, con il successivo taglio del nastro.

«Sono stato colpito dalla vostra preghiera che ne ricorda una antica in cui si dice che il Signore non ha più mani e piedi se noi i nostri» ha detto il parroco don **Fabrizio Rossi**. «È bello pensare che grazie a questo mezzo che trasporta i malati possiate essere il volto di Dio».

Presente alla cerimonia l'assessore ai Servizi alla persona **Mara Pellegrini**, che ha commentato: «Sono orgogliosa di inaugurare



Inaugurazione del nuovo mezzo per il trasporto delle persone fragili

oggi questo mezzo a disposizione di un'associazione che è sempre di grande aiuto per la nostra città». Grande soddisfazione da parte della presidente del Gruppo Volontari Medesi **Marta Pistori**, che ha spiegato: «Vorrei iniziare citando un pensiero di **Tagore** che è ricco di significato: «Sapete come ciò che mangiamo, ma ciò che dona resterà nelle mani di tutti». Oggi si realizza un sogno che, in occasione del 50esimo anniversario della fondazione della nostra associazione, ci ha incoraggiato a essere in un'ope-

razione temeraria. Un diversivo grazie alla Fondazione Sala Cella e Sala Elsa che, con il sostegno della presidente **Mara De Pappis**, ci ha donato l'auto. Un grande grazie a tutti coloro che hanno aderito alla nostra raccolta fondi per il completamento dell'uso dell'automezzo e che serviranno anche per la realizzazione di una cooperativa nel parcheggio della Fondazione Irsana, che ringrazio per l'ospitalità. Ringrazio infine tutti i nostri volontari, senza i quali non sarebbe possibile fare nulla».

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

17 ottobre - 1 dicembre 2025

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi su www.lagrandearteinbrianza.it

Con il supporto di **EDISON**

www.lagrandearte_brianza

Loghi: Fondazione Costruiamo il Futuro, Intesa Sanpaolo, Carate Brianza, Edison, Comune di Carate Brianza.

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ONIS

INTESA SANPAOLO

DALLE GALLERIE D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

Con il supporto di **EDISON**

17 ottobre - 1 dicembre 2025

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza (MB)

INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi su www.lagrandearteinbrianza.it

www.lagrandearte_brianza

Loghi: Fondazione Costruiamo il Futuro, Intesa Sanpaolo, Carate Brianza, Edison, Comune di Carate Brianza.

24 Lecco

Autolesionismo tra i giovani lecchesi Numeri in crescita

Sanità. Bilancio allarmante sul territorio di Ats Brianza Trenta ragazzi su 100mila abitanti pensano o praticano comportamenti che richiedono cure mediche urgenti

MARCO VALANO

Il dato è francamente molto grave: ogni centomila abitanti, ci sono 30 ragazzi dai 10 ai 29 anni che pensano o praticano comportamenti autolesivi che richiedono cure mediche urgenti.

A dirlo è la struttura di epidemiologia di Ats Brianza che ha elaborato i dati necessari per descrivere il fenomeno nel territorio di Lecco e di Monza anche se l'incidenza è complessiva. Nella popolazione di Ats Brianza (ovvero leccese e monzese), successivamente all'epidemiologia Covid, si registra un incremento del tasso complessivo dei comportamenti autolesivi, che hanno richiesto cure mediche urgenti nei soggetti della classe d'età 10-29 anni.

La cifra

Per questi soggetti si passa infatti da una media annuale di 10 eventi per 100mila abitanti nel quadriennio 2017-2020 ad una media di 30 per 100mila nel periodo 2021-2024. Il fenomeno è invece stabile nel tempo nella

popolazione adulta e anziana. Per Ats è confermata la prevalenza di tali comportamenti nel sesso femminile. E sempre Ats Brianza spiega: «Occorre prestare che nei flussi del Sistema informativo sanitario, con i dati disponibili in Ats è possibile identificare solo gli eventi in cui tali comportamenti hanno avuto necessità di cure mediche urgenti, con sottostima dell'entità del fenomeno».

E, in riferimento ai suicidi, è stato possibile estrarre i dati dal Registro nominativo delle cause di morte (IoNCA) gestito in Ats. L'incidenza risultava abbastanza stabile nel tempo ed in linea con quella nazionale, con un tasso di circa 7 eventi per 100mila abitanti nel decennio 2014-2023 (61 passi dal 70 del 2014 al 64 del 2023).

Anche nella classe 10-29 anni il trend complessivo nel periodo è stabile (61 passi dal 56 del 2014 al 61 del 2023). Anche in questo caso è possibile che il fenomeno sia sottovalutato, sicuramente in maniera meno rilevante rispetto agli altri autolesionistici. Il tutto è stato sottoposto

all'analisi durante la giornata dedicata alla Conferenza annuale della salute mentale promossa da Ats Brianza in collaborazione con Ats Brianza, Ats Lecco, Irccs San Gerardo del Tiziano e Università degli studi Milano Bicocca.

La conferenza

La conferenza, svoltasi il 27 ottobre e aperta dal saluto istituzionale della nuova direttrice generale di Ats Brianza Paola Palmieri, e del professor Giuseppe Cuvvi, direttore del dipartimento Medicina e chirurgia Università Bicocca, ha permesso di fare il punto della situazione sulla salute mentale. Paola Palmieri ha sottolineato come i dati messi in evidenza non sono stati estratti «forse a caso», ma per programmare gli interventi di servizi e progetti. Tale programmazione non può che partire da un'analisi di quanto accade nel territorio locale e dalla valutazione di efficacia, efficienza e appropriatezza degli interventi in atto. Per arrivare a possibili nuovi interventi.

Il suicidio e i comportamenti autolesivi tra i giovani adolescenti - ha continuato Paola Palmieri, direttore della Struttura salute mentale dipendenza e disabilità psichica di Ats Brianza - rappresentano infatti attualmente una condizione di emergenza ricomparsa in aumento a livello mondiale e nel quale negli ultimi anni è stata posta particolare attenzione a livello nazionale ed internazionale. La riduzione del tasso di suicidio è un obiettivo degli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, del Programma di lavoro generale dell'Onu e del Piano d'azione globale per la salute mentale 2013-2020 dell'Onu. Anche i Servizi del territorio registrano negli ultimi anni un aumento di tale casistica.



La sede di Ats Brianza a Lecco



Comportamenti autolesivi in aumento tra i giovani

Lotta alla leucemia infantile I Lions sostengono la ricerca

Salute

Il Lions club Lecco Host, il Lions club Lecco Nicotri, Aici e la Fondazione Meccanica, a fianco di «Gli amici di Chiara» per la ricerca contro la leucemia infantile. Nei giorni scorsi si è svolta al Grato di Malgrate una cura di beneficenza per sostenere il progetto «Adottiamo un laboratorio di ricerca» a sostegno della Fondazione Maria Letizia Verga, per lo

studio e la cura della leucemia infantile presso l'ospedale San Gerardo di Monza.

Daniela Iervolino, Roberto Quadrelli, presidente dell'associazione «Gli amici di Chiara», ha raccontato brevemente la storia del gruppo: «Siamo nati trent'anni fa a Veruggina. L'obiettivo era di raccogliere le donazioni e fare da catalizzatore per la ricerca personale: mia figlia fu colpita dalla leucemia. Nonostante le cure e la dedizione straordinaria dei medici Andrea Biondi e



Andrea Biondi

di raccogliere fondi per la ricerca contro le leucemie infantili e di sostenere la Fondazione Maria Letizia Verga di Monza, da anni punto di riferimento per la cura dei bambini affetti da tumori del sangue.

Nel corso della serata Andrea Biondi, direttore scientifico del Centro di ricerca Tetramanti, ha sottolineato l'importanza del sostegno alla ricerca: «Il nostro non è solo un lavoro, ma una missione: abbiamo tra le mani il destino di bambini, ragazzi e adolescenti. Per una profonda gratitudine per noi, perché con questa donazione offriamo alla Fondazione Verga nuove risorse per aiutarli sempre meglio. Raccolti omnia, per la realizzazione del laboratorio di ricerca. Iniziative

la raccolta fondi per una causa così importante. La nostra banca raccoglie ogni donazione ricevuta.

Infine, ha preso la parola Adriana Balzani, direttrice della Struttura complessiva di pediatria dell'Irccs San Gerardo del Tiziano di Monza: «Ho avuto l'onore di curare Chiara, Giovanni Verga ci ha insegnato che il nostro non è solo un lavoro, ma una missione: abbiamo tra le mani il destino di bambini, ragazzi e adolescenti. Per una profonda gratitudine per noi, perché con questa donazione offriamo alla Fondazione Verga nuove risorse per aiutarli sempre meglio. Raccolti omnia, per la realizzazione del laboratorio di ricerca. Iniziative

LA PROVINCIA
Lunedì 31 ottobre 2025

Confartigianato Lecco Fedeltà associativa consegnati i premi

L'evento. Ieri a Lariofiere spazio alle aziende che fanno parte del sodalizio da almeno 40 anni Bonacina: «Portiamo avanti insieme i nostri valori»

MARCO VALANO

«Il premio di fedeltà è il momento più importante perché premia la fedeltà associativa, la voglia di iscriversi a Confartigianato e continuare con i principi e i valori fondanti della nostra associazione».

Così Ilaria Bonacina ha spiegato l'importanza del riconoscimento consegnato ieri dall'associazione a Lariofiere.

«Confartigianato - prosegue - esiste perché ci sono gli associati, questo è il nostro leitmotiv. Il leitmotiv di questi 40 anni di celebrazione, uniti sempre, sempre più forti, uniti e insieme. Questo vuol dire Confartigianato, essere insieme a battagliare e gestire e valorizzare i nostri valori. I valori di persone, di imprenditori, di famiglie, del nostro territorio, questo è Confartigianato. Noi dobbiamo pensare al futuro e trasmettere nel futuro questi nostri valori e assolutamente essere sempre presenti sul territorio e con le nostre imprese».

Le imprese

Raggiungono i 40 anni di adesione Autodemolizioni Marchionni SNC di Castello di Brianza, Autostazione Brusadelli S.R.L. di Galbiate, Biondi Motor SNC di Bosisio F.B. di Bazzano, Breva Gianfranco di Cosmo Brianza, Cernuschi Kennedy SNC di Gattuso Padubbi di Azzurro, Cavalli

Amicare S.A.S. di Cornelli Anna Maria e C. di Cabbio, Cera, Cera Adriano Impianti Elettrici di Galbiate e Corti Luciano Parquet S.N.C. di Olginate.

A queste si affiancano Gianfranco di Lecco, Longhi Pietro dei figli Laura e Paolo S.N. di Molgorate, Redadelli Mauro Antonio di Olginate, Tenorio Ernesto e C. SNC di Ello, Valenti Mauro di Colico, Antichini Larga di Pagnanella di Lerna, Colombo Giuseppe di Colombo Ernesto di Carlate, Crispin Roberto di Misaglia, Donato Claudio di Menate e Concomenti Maria Gloria di Valmadrera.

Con 45 anni di fedeltà associativa Bolla Pinino di Cabbio, mentre la Tormetta Meccanica di Brusadelli Carlo di Colbiate festeggia 46 anni di fedeltà associativa.

Riconoscimenti, infine, per Fratelli Pessoni di Ponso Lario e C. SNC di Premana, con 41 anni di iscrizione a Confartigianato, e la Tormetta Meccanica di Brusadelli Carlo di Colbiate, che raggiunge il prestigioso traguardo dei 46 anni di fedeltà associativa.



La foto di gruppo dei premiati



Premio speciale alla memoria di Arnaldo Redelli

Fiumi Sicuri, 85mila euro Pulizia dei corsi d'acqua

Prevenzione

«Assignati i contributi, per la attività di esercitazione e prevenzione del rischio idrogeologico e idraulico, del bando «Fiumi Sicuri 2025», per 85mila euro, con un incremento di 10mila euro rispetto al 2024.

Gli enti che hanno presentato domanda per questa iniziativa sono stati 24, di questi 24 Comuni, una Comunità montana e un parco, per complessivi 95mila euro, il bando prevede un contributo del 50% sull'attività richiesta fino a un massimo di 2.500 euro».

«Fiumi sicuri» dal 2006, anno in cui è stato siglato il protocollo con Regione Lombardia, ha visto incrementare le proposte di intervento sul territorio.

Con questi finanziamenti si finanziano attività esercitative e addestrative del volontariato organizzato e interventi di manutenzione programmata per la prevenzione del



Alessandra Hofmann

rischio idrogeologico e idraulico.

Sempre più spesso i Comuni e le organizzazioni di volontariato mettono in atto collaborazioni importanti sia a livello numerico, in alcuni casi si sono raggiunti anche un centinaio di volontari impegnati nelle esercitazioni, sia a livello territoriale, con interessamento di più Comuni.

Concreti risultati anche dal consigliere provinciale delegato alla protezione civile Antonio Pasquini, che rimarca: «Formazione e prevenzione restano preesistenti fondamentali strumenti indispensabili per garantire sicurezza, efficacia e continuità nelle nostre azioni».

Adm. COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE

La Grande Arte in Brianza
L'ULTIMO TIZIANO
Venere che benda Amore
17 ottobre - 1 dicembre 2025
Villa Casani Confalonieri
Carate Brianza (MB)
INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria
solo nei weekend e nei festivi
su www.lagrandeartebrianza.it

La Grande Arte in Brianza
L'ULTIMO TIZIANO
Venere che benda Amore
17 ottobre - 1 dicembre 2025
Villa Casani Confalonieri
Carate Brianza (MB)
INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria
solo nei weekend e nei festivi
su www.lagrandeartebrianza.it

GIORNALE DI CARATE - SERGIO - DESIO
MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025

CESANO MADERNO | 45

Consiglio comunale
La ciclopedonale
come una discarica:
Santoro denuncia



Ritardi abbandonati sulle panchine

CESANO MADERNO (3/1) «Gli uffici intervergono puntualmente su tutte le segnalazioni, che arrivano non solo tramite il Consiglio ma anche attraverso i vari canali di comunicazione anti». Grazie all'ufficio delle fontanelle, abbiamo già individuato diversi responsabili di abbandoni di rifiuti, che sono stati perseguiti anche penalmente. Così il vicesindaco, Francesco Roman, ha risposto in Aula a un'interpellanza del capogruppo di Forza Italia, Michele Santoro, sull'abbandono dei rifiuti sulla ciclovia di via Corno. Roman ha poi ricordato che l'area interessata è in parte di proprietà del Cap che sta effettuando sopralluoghi e interverrà a breve per una pulizia approfondita. E ha aggiunto: «L'amministrazione resta attenta e puntuale nell'intervento dove si verificano abbandoni, con la collaborazione della Polizia locale e di Gabbia Ambiente». Non soddisfatto Santoro, che aveva denunciato la presenza «di rifiuti di ogni genere, umido, metallico, plastico e abbigliamento» lungo la ciclopedonale, «ella mattina è pieno, pulitissimo e al pomeriggio tutto come prima. È una situazione costante e a pagare le conseguenze sono i miei concittadini».

Al velodromo comunale gli skateboarder non hanno più a disposizione l'accesso dedicato e sono costretti a passare dalla pista
Cancello dello skatepark chiuso da mesi
La civica Con Bosio per Cesano porterà il caso in Consiglio. Il Comune intanto ha predisposto un intervento al passo carrabile

CESANO MADERNO (3/1) «Il cancello del velodromo comunale ha un ingresso dedicato su via San'Elia», racconta al cancello che consente l'accesso diretto alla pista



La pista, il cancello dell'ingresso dedicato allo skatepark è sigillato da nostro sindaco e rosso la pista del velodromo comunale ha un ingresso dedicato su via San'Elia, racconta al cancello che consente l'accesso diretto alla pista

comente raggiungere lo skatepark. La lista civica Con Bosio per Cesano ha segnalato la situazione lo scorso ottobre, presentando in Municipio un'interpellanza che sarà discussa (molto probabilmente)

nel prossimo seduta del Consiglio comunale. «Chiederemo all'Amministrazione comunale cosa intende fare per ridare agli skateboarder il loro spazio raggiungibile in sicurezza (evitando così problemi con altri sport) e in qualsiasi momento nell'orario di apertura della struttura», spiega il consigliere comunale Ivan Romano, che ha condotto il testo del documento con i consigli della

misurata con altri sport) e in qualsiasi momento nell'orario di apertura della struttura», spiega il consigliere comunale Ivan Romano, che ha condotto il testo del documento con i consigli della

La Giunta Bocca ha dato mandato alla partecipata del Comune. Ass. di verificare la fattibilità dell'intervento
Valutazioni in corso negli immobili comunali di via Friuli per un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia

CESANO MADERNO (3/1) Con atto di indirizzo del 30 ottobre la Giunta Bocca ha dato mandato ad Asps, la società partecipata dal Comune che gestisce le farmacie comunali della città, di svolgere una valutazione di fattibilità tecnica ed economica «per la realizzazione e la gestione di un presidio sanitario con ambulatori medici e farmacia, negli immobili comunali di via Friuli 24, al Villaggio Seia». Immobili che è prevista vengono assegnati in comodato d'uso gratuito, alla stessa Asps.

Si tratta dei locali degli ex studi medici, attualmente liberi, e dell'ex farmacia, oggi in uso alla Chiesa Evangelica Aurora Pentecostale Internazionale. L'Unione dell'Amministrazione comunale è quella di valutare la possibilità di costituire un presidio sanitario composto da due ambulatori me-

dici di Medicina generale e una farmacia, andando a creare dei servizi socio-sanitari di prossimità al territorio in una zona che ne risulta carente, facendone un punto di riferimento per gli abitanti del quartiere e cogliendo contemporaneamente l'occasione per riqualificare l'immobile.

Immobile di via Friuli 24 al Villaggio Seia

GIORNALE DI MONZA
MARTEDÌ 18 NOVEMBRE 2025

MONZA | 13

Il vicesindaco Longoni: «Sofferenza che pesa sui bilanci comunali»

MONZA (3/1) Partinanno gli avvisi di accertamento per la Tari accertata. Il Comune di Monza ha preso atto dell'emissione dei ruoli supplementari della Tassa sui Rifiuti relativi agli anni dal 2020 al 2025. Si tratta complessivamente di 3.946 posizioni - utenze domestiche e non domestiche - per un importo totale accertato pari a 768.258,71 euro. Gli avvisi di pagamento, predisposti dall'Ufficio Tributi secondo le tariffe approvate negli anni di riferimento, sono già agli atti e saranno notificati ai contribuenti interessati.

Una parte dell'importo, pari a 38.031,20 euro, riguarda il tributo provinciale per le annualità 2020-2025. Come previsto dalla normativa, sarà riversato alla Provincia di Monza e Brianza tramite la struttura di gestione dell'Agenzia delle Entrate. Spiega il vicesindaco Egidio Longoni e assessore al Bilancio: «Questo lavoro ottimamente eseguito dagli Uffici prevede di recuperare le somme non corri-

Accertamenti per la Tari arretrata, 4mila lettere in partenza per oltre 700mila euro di non versato

saranno notificati ai contribuenti interessati. Una parte dell'importo, pari a 38.031,20 euro, riguarda il tributo provinciale per le annualità 2020-2025. Come previsto dalla normativa, sarà riversato alla Provincia di Monza e Brianza tramite la struttura di gestione dell'Agenzia delle Entrate. Spiega il vicesindaco Egidio Longoni e assessore al Bilancio: «Questo lavoro ottimamente eseguito dagli Uffici prevede di recuperare le somme non corri-



Egidio Longoni, vicesindaco e assessore al Bilancio

La Camera di Commercio tenta di alienare uno spazio di sua proprietà dismesso da tempo

MONZA (3/1) Un tentativo era già stato fatto nel 2021, quando la Camera di Commercio aveva tentato di vendere gli spazi di sua proprietà di piazza Cambiagli, al civico 5, da tempo inutilizzati e che si trovano accanto alla sede vera e propria (al civico 9) tuttora in funzione.

Quattro anni dopo, abbandonando le pretese - si è passati da una base d'asta di un milione 120mila euro a 705.915 euro - l'immobile torna all'asta. Asta che si svolgerà martedì 2 dicembre alle 15 presso la sede dell'ente di via Meravigli, a Milano.

Oltre all'immobile in questione (che ha tre piani e che, come si legge nella documentazione, si compone di un vano ampio ufficio con vetrine finestrate posto al piano terreno del centro direzionale, un magazzino, oltre a un piano interrato a uso uffici, sale riunioni e servizi igienici, oltre ad archivi e ripostigli), la Camera di Commercio ha messo all'asta anche tre box nell'adiacente via Cernuschi (con base d'asta di 28.412, 20.241 e 20.116 euro), oltre che un altro immobile di Denti e ampio ufficio di 427 metri quadrati che verrà battuto a 246.000 euro e altre proprietà a Lodi.



Il bene di proprietà della Camera di Commercio che andrà all'asta a dicembre

La riqualifica della piazza a opera del Comune - che ha riparametrato l'area, sistemando il parcheggio (che è piuttosto utilizzato: venerdì mattina era particolarmente pieno) e regolamentando gli accessi con le sbarre - aiuterà a far rivivere l'area.

Intanto le uniche vetrine illuminate di quella che sarebbe dovuta diventare un polo direzionale strategico sono proprio quelle della sede della Camera di Commercio al civico 9. Accanto, il deserto.



Dalla foto in alto: piazza Cambiagli riparametrata, gli uffici della Regione dismessi da anni, l'ormai ex Sede di Banca Intesa

La Grande Arte in Brianza
L'ULTIMO TIZIANO
Venere che benda Amore

17 ottobre - 1 dicembre 2025
INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi su www.lagrandearteinbrianza.it

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza - MB

@lagrandearte_brianza

La Grande Arte in Brianza
L'ULTIMO TIZIANO
Venere che benda Amore

17 ottobre - 1 dicembre 2025
INGRESSO LIBERO
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00
Prenotazione obbligatoria solo nei weekend e nei festivi su www.lagrandearteinbrianza.it

Villa Cusani Confalonieri
Carate Brianza - MB

@lagrandearte_brianza

14 Lecco

Telefono Donna Lecco Sono 148 le donne seguite

I dati. Nel 35% delle segnalazioni, maltrattamenti commessi dai mariti. In otto casi su dieci gli abusi sono psicologici; violenze fisiche per il 54%

MARTINA BONACCINI

Sono 22 le donne che hanno subito una violenza tale da dover ricorrere in pronto soccorso per assistenza medica immediata, quest'anno a Lecco. Così è dietro la porta di questo bar?

Sul nostro territorio c'è Telefono Donna Lecco, che ha l'obiettivo di sostenere le donne oggetto delle diverse forme di violenza, per farle uscire dalla propria autonomia.

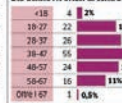
Non parlare la violenza. «Il primo passo è riconoscere la violenza», spiega Grazia Brambilla, presidente di Telefono Donna Lecco. «Secondo il nostro codice deontologico, "È importante dare dei limiti non quando si è innamorate, ma prima, quando si vuole. Appena c'è una mancanza di rispetto, appena arriva il primo schiaffo, quello è il limite. Oltre quello non c'è più spazio di relazione».

Il fenomeno non esiste solo nelle relazioni intime. Anche i luoghi di lavoro sono permeati da violenza e discriminazione. Su queste pagine abbiamo già analizzato la differenza salale, di circa un terzo. Per quanto riguarda invece discriminazione verbale e comportamenti intolleranti che fanno parte della vita di tutti i giorni, perché la nostra è, già, una società aggressiva nelle sue modalità comunicative, compresi internet e social», commenta Grazia Brambilla.

Le donne possono rivolgere bene con una telefonata. Rispondono volontarie fornendo che fenomeno sociale e culturale di

Richieste a Telefono Donna

Età donne rivoltesi al centro





Promosso da



FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO ETS

INTESA  SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA

La Grande Arte in Brianza

L'ULTIMO TIZIANO

Venere che benda Amore

Con il supporto di



In collaborazione con



Con il Patrocinio di



Sponsor



Sponsor



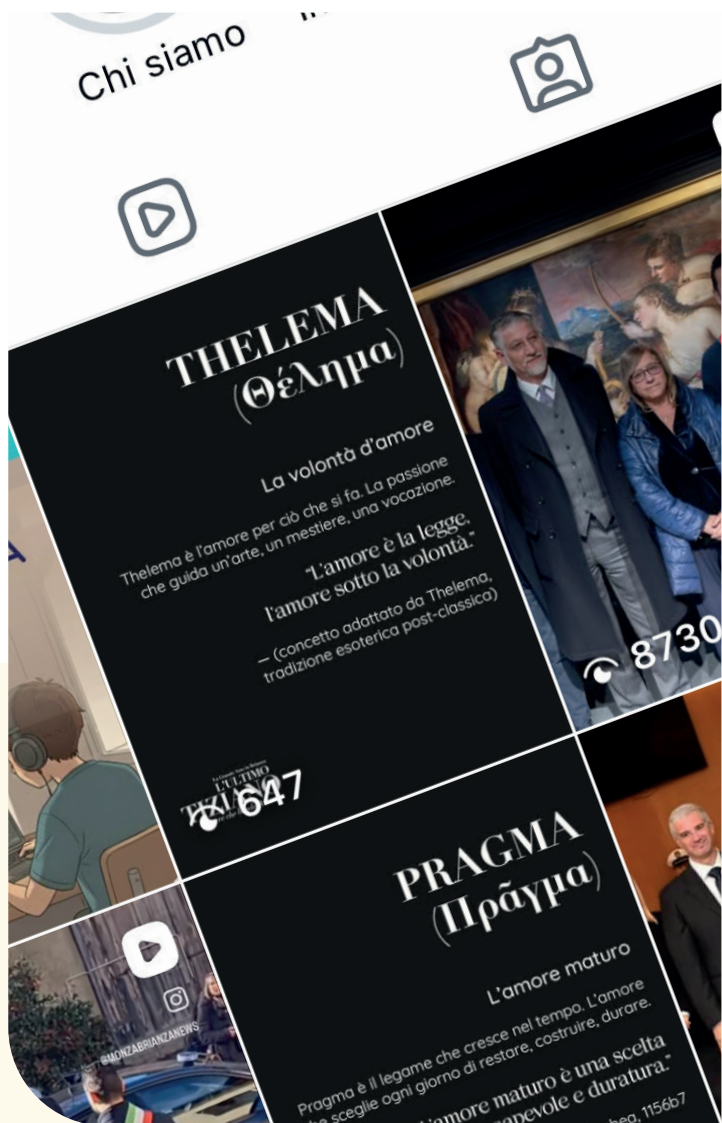
Media Partner



Sponsor tecnico



SOCIAL WALL

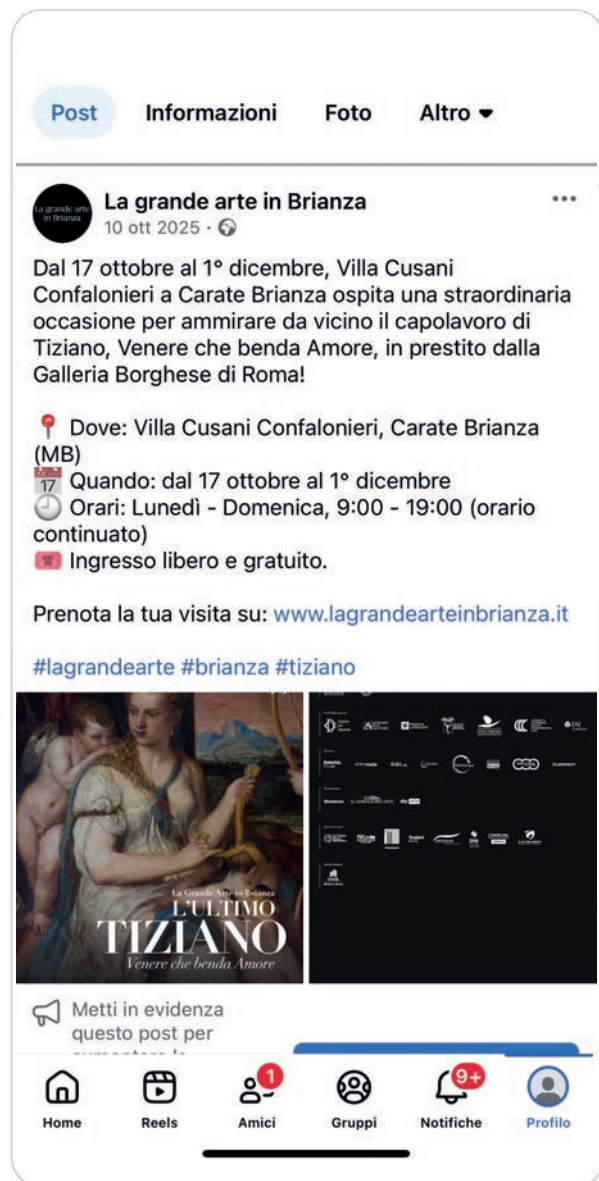


È stata attuata una strategia di comunicazione con pubblicazione settimanale di contenuti per promuovere la visita alla mostra, con diffusione di stories, post e reel dedicati all'opera e agli aggiornamenti dell'evento.

Nel periodo espositivo i contenuti su Instagram e Facebook

hanno raggiunto
217.215 account,

per un totale di
645.530 visualizzazioni.



FACEBOOK



INSTAGRAM



LINKEDIN

La Grande Arte in Brianza
L'ULTIMO
TIZIANO
Venere che benda Amore

costruiamoilfuturo.it